

CERAMICA MAGICA

CAPITOLO

2020



#anewstorysince1983

Creiamo piastrelle ceramiche dal 1983, seguendo le ultime tendenze del settore unitamente a prodotti dal look eterno, dedicandoci allo studio della materia declinata sulla superficie ceramica.

Una gamma completa per l'architettura moderna e per tutti coloro appassionati dell'eccellenza Made in Italy.

We create ceramic tiles since 1983, following the latest ceramic trends beside eternal look products, devoting ourself to the study of the material on the ceramic surface.

A complete range for modern architecture and for all those passionate about the excellence Made in Italy.





INDICE / INDEX

#NOTACLASSICSTORY

Terratinta Group	5
Ceramica Magica	6
Showroom	8

STILE MARMO

Antica	12
Arte	24
Marmo Carrara	42
Marstood Marble	48

STILE PIETRA

Artwork	64
Basalt	74
Ceppo	80
Lecce	96
Marstood Stone	102
Pietra	124

STILE LEGNO

Libeccio	140
Marstood Wood	150
Nodi	160

STILE CEMENTO

Argile	168
Industry	174

IMBALLI E CARATTERISTICHE TECNICHE PACKAGING AND TECHNICAL FEATURES

Packaging	183
Technical features	199



#notaclassicstory

TERRATINTA group

Terratinta Group, fondata nel 2017, nasce per unire due aziende ceramiche e i loro marchi: Terratinta Ceramiche e Ceramica Magica.

Entrambi i brand coprono oltre 50 paesi in tutto il mondo con le loro identità individuali armonizzate, fornendo un prodotto in gres porcellanato italiano di alta gamma. Nel 2018 è stato lanciato un terzo nuovo brand, Sartoria. L'ultima acquisizione nel luglio 2019, per completare la proposta del Gruppo: Micro.

La nostra storia è iniziata negli anni di una recessione economica globale e si è sviluppata nel tempo grazie a valori fondamentali: passione, semplicità e professionalità. Un giovane gruppo che continua a prosperare ogni giorno, all'interno di un settore ultra competitivo.

Perché la nostra storia è #notaclassicstory

Established in 2017, Terratinta Group has been created to merge two ceramic companies and their brands: Terratinta Ceramiche and Ceramica Magica.

Both brands span over 50 countries around the world with their individual identities harmonized, providing a high-end product in Italian porcelain stoneware. In 2018, a third, new brand has been launched: Sartoria. The last acquisition, in July 2019, completes the Group proposal: Micro.

Our story started during the years of a global economic recession and developed over time thanks to our core values: passion, simplicity and professionalism. It's a young group that continues to flourish every day, within an ultra-competitive industry.

Because our history is #notaclassicstory



SARTORIA * est.
2018

Micro.



La nostra storia

Un rinomato brand internazionale che fin dal 1983 ha saputo aggiornarsi e rinnovarsi, offrendo una gamma completa di prodotti con stili e finiture differenti, in una costante ricerca di qualità.

Un'attenta ricerca sulle ultime tendenze ceramiche unitamente allo studio di prodotti senza tempo: è così che nascono le collezioni di Ceramica Magica, una gamma trasversale e di alto profilo adatta all'architettura moderna e a tutti coloro che amano l'eleganza, la raffinatezza e l'attenzione al dettaglio tipiche del "Made in Italy".

Perché l'eccellenza è un'arte che vogliamo perseguire.

#anewstorysince1983 #excellenceisanart

Our history

An esteemed worldwide brand that has been able to update and renew itself since 1983, offering a complete range of products with different styles and finishes, in a constant search for quality.

The collections of Ceramica Magica are created after a research phase on the latest ceramic trends alongside timeless-look products: a cross-cutting, high-profile range suitable for modern architecture and for those who love elegance, the refinement and the attention to detail typical of "Made in Italy".

Because excellence is an art we aspire to pursue.

#anewstorysince1983 #excellenceisanart



#madeinitaly

SHOWROOM

#anewstorysince1983



Nel cuore del distretto ceramico Made in Italy: Fiorano Modenese, Italia.

In the heart of the ceramic district Made in Italy: Fiorano Modenese, Italy.



COLLEZIONI/COLLECTIONS

12 STILE MARMO

Antica	12
Arte	24
Marmo Carrara	42
Marstood Marble	48

64 STILE PIETRA

Artwork	64
Basalt	74
Ceppo	80
Leccese	96
Marstood Stone	102
Pietra	124



140 STILE LEGNO

Libeccio 140
Marstood Wood 150
Nodi 160

168 STILE CEMENTO

Argile 168
Industry 174



STILE MARMO



grey MARBLE



ANTICA

La serie Antica continua il percorso di Ceramica Magica nella ricerca di modernità, anche attraverso materie classiche. Tre marmi differenti dallo spirito eterno, caratterizzati dalle graffiature, dagli effetti anticati del passaggio del tempo, dalle imperfezioni, ma che si combinano attraverso colori moderni in stili più attuali. Tre marmi universali, dal commerciale al residenziale, perfetti sia per chi ricerca un design più classico sia per chi preferisce uno stile più minimale. Un altro effetto marmo per Ceramica Magica, un altro progetto sofisticato. Questa è Antica.

Antica collection carries on the unique style that Ceramica Magica is pursuing: modern design made of classical materials. Three different marbles with an eternal soul, characterised by scratches, by the aging, by imperfections, but whose modern colours bring out a contemporary look. Three marbles perfect for any use, from commercial to residential, designed for both those who seek a more classic look and those who prefer a more minimalist style. Another marble effect for Ceramica Magica, another sophisticated project. This is Antica.



CARRARA white





BARDIGLIO grey



grey MARBLE

ANTICA

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

R10



80x80 - 32"x32" matt



60x120 - 24"x48" matt



60x60 - 24"x24" matt



30x60 - 12"x24" matt



30x30 - 12"x12" matt



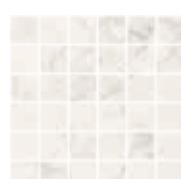
15x15 - 6"x6" matt



7,5x15 - 3"x6" matt



all colours mix 10x60 - 4"x24" matt



mosaic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") matt



freccia 31x31 - 12"x12" matt



all colours mix freccia mix 31x31 - 12"x12" matt



hexagon 33,5x28,5 13"x11" matt

CARRARA White



graphic development 60x60 - 24"x24"

ANTICA

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

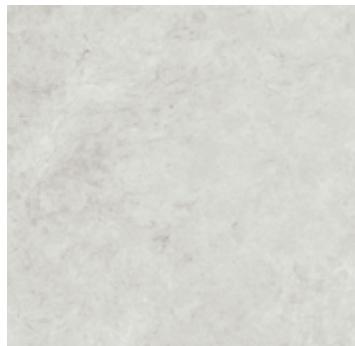
R10



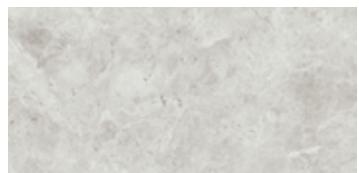
80x80 - 32"x32" matt



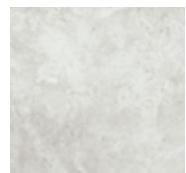
60x120 - 24"x48" matt



60x60 - 24"x24" matt



30x60 - 12"x24" matt



30x30 - 12"x12" matt



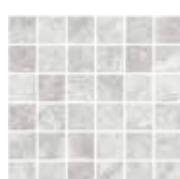
15x15 - 6"x6" matt



7,5x15 - 3"x6" matt



all colours mix 10x60 - 4"x24" matt



mosaic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") matt



freccia 31x31 - 12"x12" matt



all colours mix
freccia mix 31x31 - 12"x12" matt



hexagon
33,5x28,5 13"x11" matt

Grey MARBLE



graphic development 60x60 - 24"x24"

ANTICA

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

R10



80x80 - 32"x32" matt



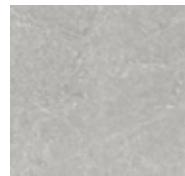
60x120 - 24"x48" matt



60x60 - 24"x24" matt



30x60 - 12"x24" matt



30x30 - 12"x12" matt



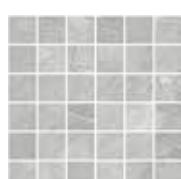
15x15 - 6"x6" matt



7,5x15 - 3"x6" matt



all colours mix 10x60 - 4"x24" matt



mosaic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") matt



freccia 31x31 - 12"x12" matt



all colours mix freccia mix 31x31 - 12"x12" matt



hexagon 33,5x28,5 13"x11" matt

BARDIGLIO Grey

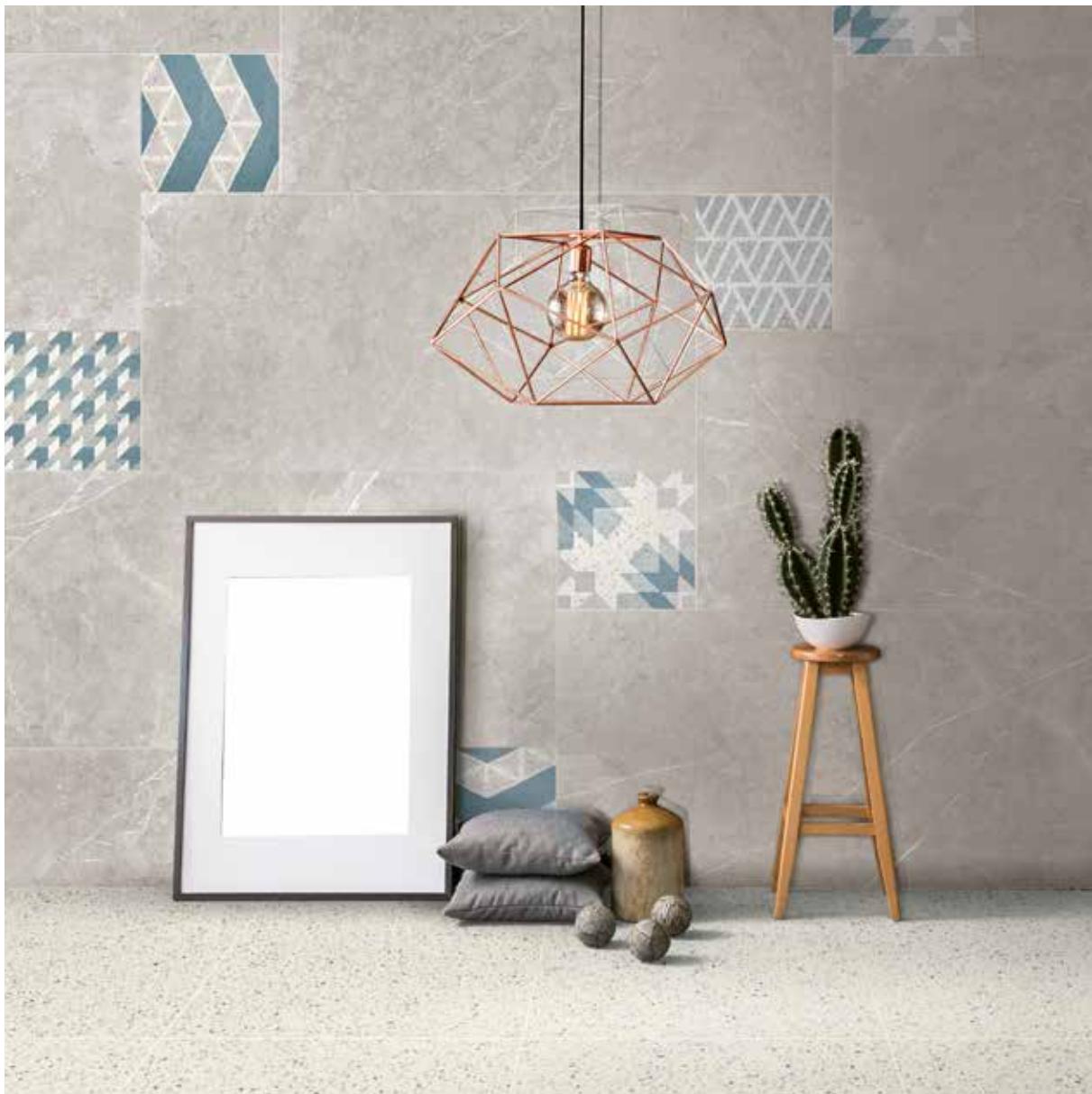


graphic development 60x60 - 24"x24"

ARTE MARMO

grey





ARTE

La ricerca della modernità attraverso la nostra storia. Due classici come Marmo e Terrazzo, look eterni, che si mescolano con il trend di decori e colori, adatti al moderno design di interni. Molteplici stili possibili sia per utilizzi commerciali che per chi desidera superfici domestiche che accarezzano un dolce passato attraverso finiture e nuances contemporanee. Un progetto raffinato, in cui Ceramica Magica continua il suo percorso di rinnovazione e ritorno alla leadership del pensiero Made in Italy. Questa è decisamente Arte.

The search for modernity through our history. Two classics like Marmo and Terrazzo, timeless looks, merging with current trends in decors and colours, suitable for modern interior design. A range of styles available, both for commercial interiors and for anyone with a taste for living spaces that pay homage to a cherished past through contemporary finishes and nuances. A project of true class that sees Ceramica Magica carrying forward a process of renewal and return to the forefront of the Made in Italy movement. This, decidedly, is Arte.

ARTE MARMO

black





COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

ARTE MARMO



ARTE MARMO grey



ARTE MARMO black

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



ARTE MARMO grey
60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari) AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10



60x120 - 24"x48"
matt | polished



60x60 - 24"x24"
matt | polished



30x60 - 12"x24"
matt | polished



30x30 - 12"x12"
matt



15x15 - 6"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished

ARTE MARMO

Light 6mm

6mm

polished 120x260cm | 120x120cm

silk 120x260cm | 120x120cm



Grey





ARTE MARMO *Light*_{6 mm}

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

R10



120x260 - 48"x102"
polished / silk



120x120 - 48"x48" polished / silk

ARTE MARMO Grey



graphic development 120x260 - 48"x102"



ARTE TERRAZZO
white



ARTE TERRAZZO
grey

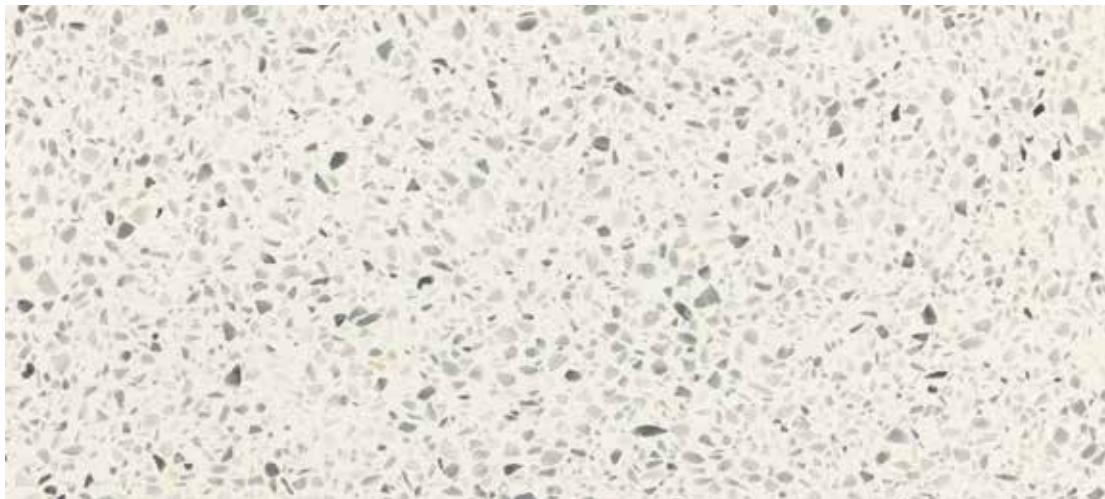




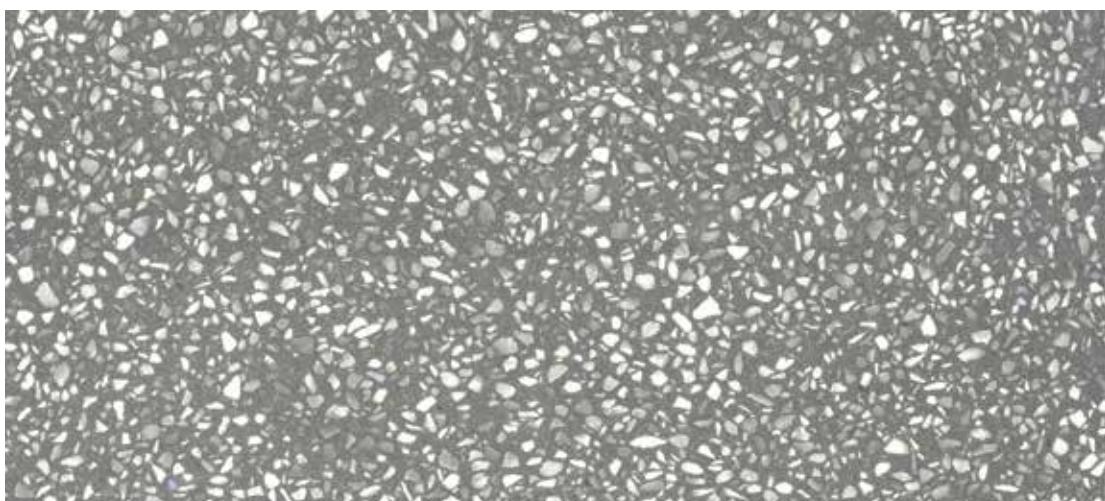
ARTE TERRAZZO
black

COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

ARTE TERRAZZO



ARTE TERRAZZO white



ARTE TERRAZZO grey



ARTE TERRAZZO black

SVILUPPO GRAFICO

GRAPHIC DEVELOPMENT



ARTE TERRAZZO white
60x60 - 24"x24"

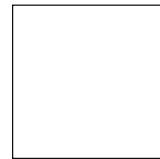
FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

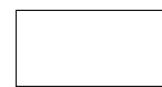
MATT R10



60x120 - 24"x48"
matt



60x60 - 24"x24"
matt



30x60 - 12"x24"
matt



30x30 - 12"x12"
matt



15x15 - 6"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt



ARTE MODERNA

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

ARTE MODERNA **blue**



uno
30x30 - 12"x 12"



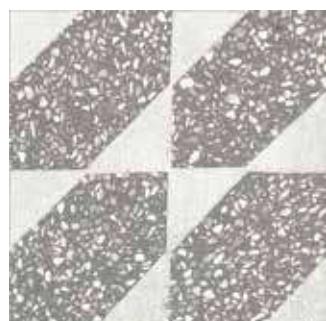
due
30x30 - 12"x 12"



tre
30x30 - 12"x 12"

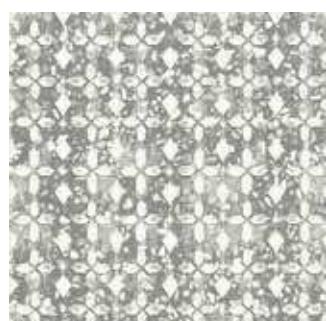
quattro
30x30 - 12"x 12"

ARTE MODERNA **grey**



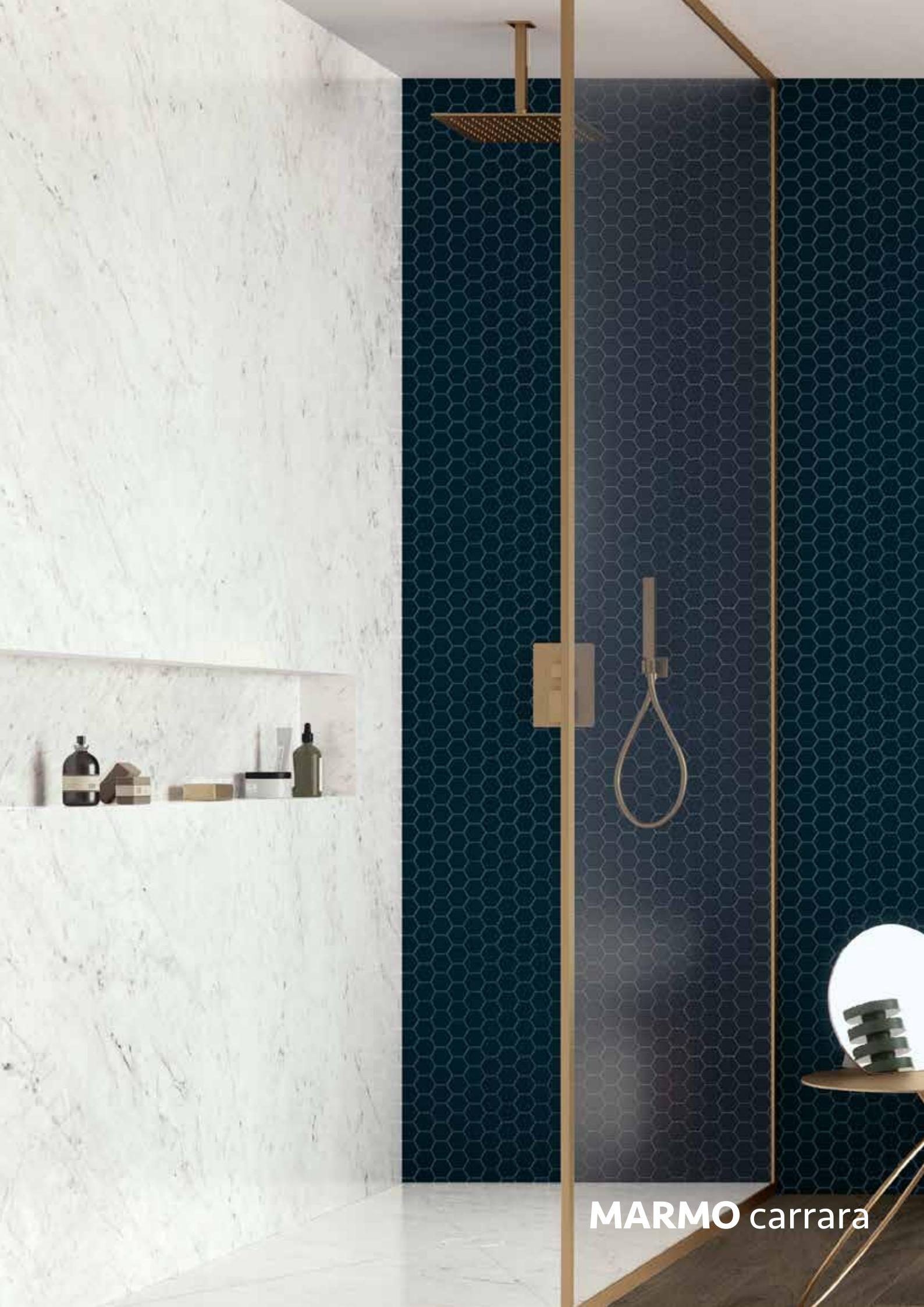
cinque
30x30 - 12"x 12"

sei
30x30 - 12"x 12"



sette
30x30 - 12"x 12"

otto
30x30 - 12"x 12"



MARMO carrara



MARMO CARRARA

Carrara Marble is the marble par excellence. Ceramica Magica recreates the luminous surfaces and the richness of the details, giving life to a material that embellishes the rooms with the charm of surfaces of great value. Thanks to the important 120x260 size Carrara slabs allow to create modern and exclusive spaces on large surfaces, enriching the spaces with the small details that make the coverings and floors unique.

Il Marmo Carrara è il marmo per antonomasia. Ceramica Magica ne ricrea le superfici luminose e la ricchezza dei dettagli, dando vita ad un materiale che impreziosisce gli ambienti con il fascino di una materia di grande pregio. Grazie all'importante formato 120x260 le lastre Carrara permettono di creare spazi moderni ed esclusivi su grandi superfici, arricchendo gli spazi con i piccoli dettagli che rendono unici i rivestimenti e pavimenti.

MARMO CARRARA *Light*_{6 mm}

± 6mm

polished 120x260cm | 120x120cm | 60x120cm
silk 120x260cm | 120x120cm | 60x120cm



Marmo Carrara





MARMO CARRARA *Light*_{6 mm}

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

R10



120x260 - 48"x102"
polished / silk



120x120 - 48"x48" polished / silk

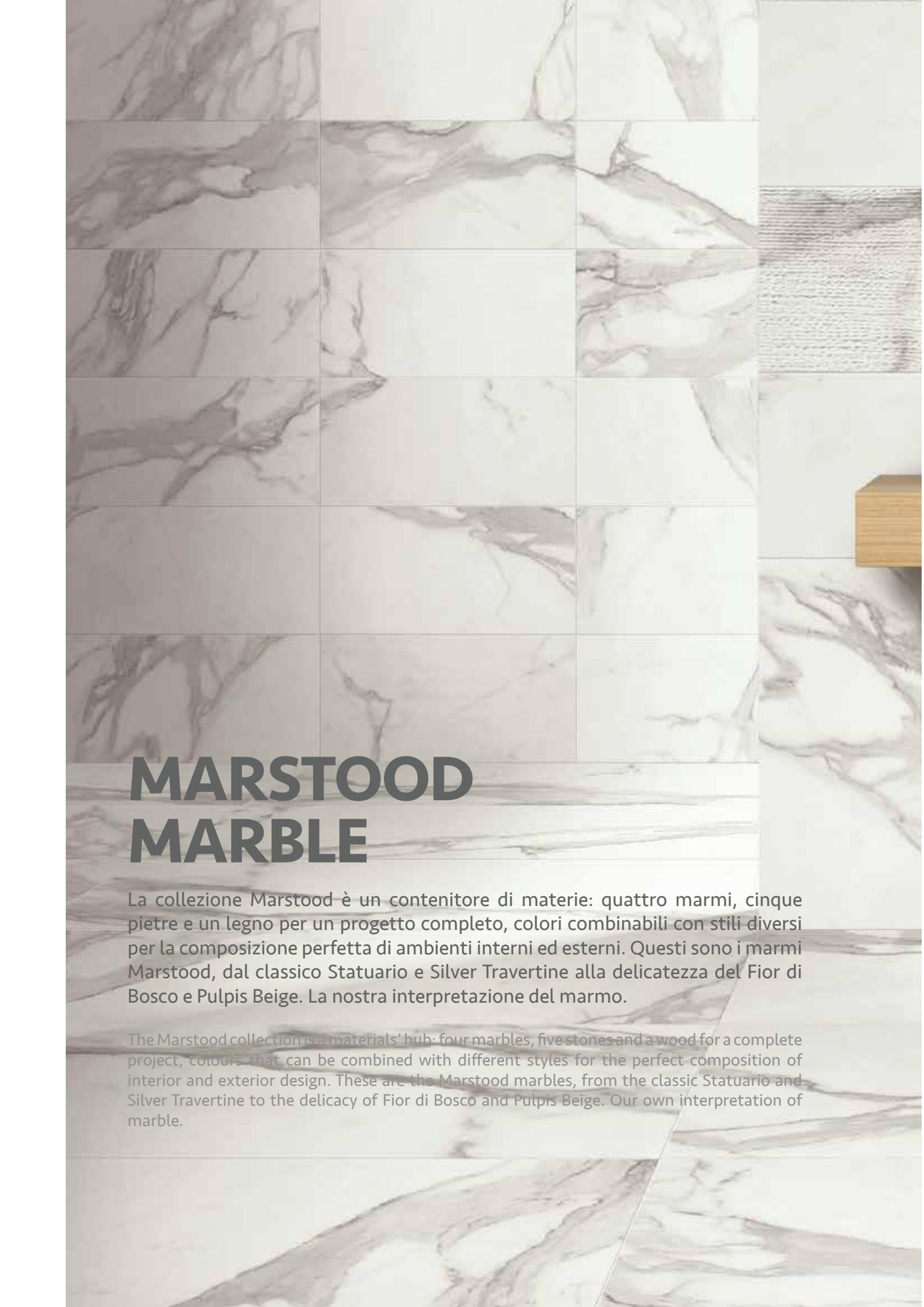


60x120 - 24"x48" polished / silk

MARMO CARRARA



graphic development 120x260 - 48"x102"



MARSTOOD MARBLE

La collezione Marstood è un contenitore di materie: quattro marmi, cinque pietre e un legno per un progetto completo, colori combinabili con stili diversi per la composizione perfetta di ambienti interni ed esterni. Questi sono i marmi Marstood, dal classico Statuario e Silver Travertine alla delicatezza del Fior di Bosco e Pulpis Beige. La nostra interpretazione del marmo.

The Marstood collection is a materials' hub: four marbles, five stones and a wood for a complete project, colours that can be combined with different styles for the perfect composition of interior and exterior design. These are the Marstood marbles, from the classic Statuario and Silver Travertine to the delicacy of Fior di Bosco and Pulpis Beige. Our own interpretation of marble.





MARBLE01 statuario



MARBLE02 silver travertine



MARBLE03 fior di bosco



MARBLE04 pulpis beige

COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS

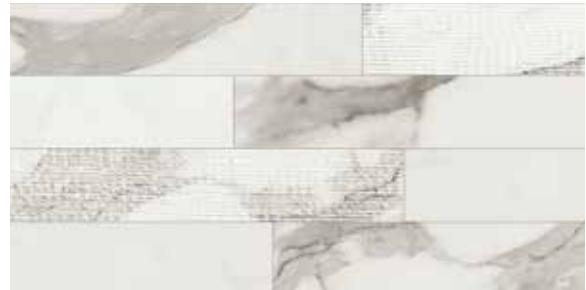
MARSTOOLD MARBLE



STATUARIO

MARBLE01

matt
polished
rigato



MIX 10x60



SILVER TRAVERTINE

MARBLE02

matt
polished
rigato



MIX 10x60



FIOR DI BOSCO

MARBLE03

matt
polished
rigato



MIX 10x60



PULPIS BEIGE

MARBLE04

matt
polished
rigato



MIX 10x60

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | RIGATO R10



60x120 - 24"x48"
matt | polished



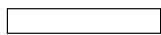
60x60 - 24"x24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x12"
matt



10x60 - 4"x24"
mix matt | polished | rigato



15x15 - 6"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
mix matt | polished | rigato

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

MARBLE01 statuario



60x120 - 24" x 48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | RIGATO R10



60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | polished | rigato



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
mix matt | polished | rigato

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

MARBLE02 silver travertine



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | RIGATO R10



60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | polished | rigato



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
mix matt | polished | rigato

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

MARBLE03 fior di bosco



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | RIGATO R10



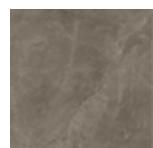
60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



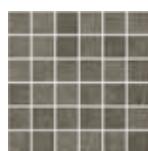
30x30 - 12"x 12"
matt



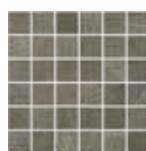
15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | polished | rigato



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
mix matt | polished | rigato

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

MARBLE04 pulpis beige



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

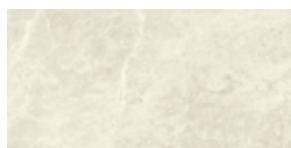
MATT R10 | RIGATO R10



60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | polished | rigato



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
mix matt | polished | rigato

STILE PIETRA



piombo



ARTWORK

La resistenza della materia e il fascino della pietra danno vita a questa collezione. Artwork fonde i colori e le magie della natura con la tecnologia per un connubio perfetto.

The strength of matter and the beauty of stone are the inspiration for this collection. Artwork merges the colours and magic of nature with technology, for the perfect combination.





corian



resina



gesso

acciaio





COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS



GESSO



CORIAN



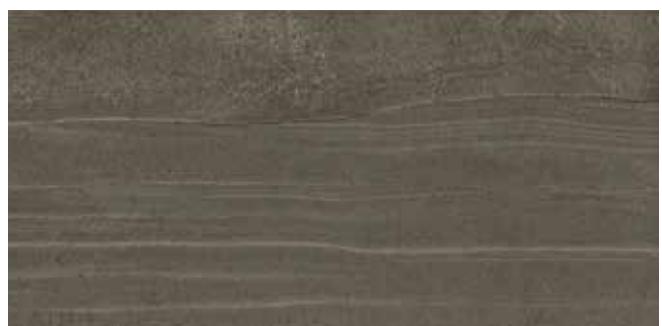
RESINA



PLATINO



ACCIAIO



ARGILLA



PIOMBO

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



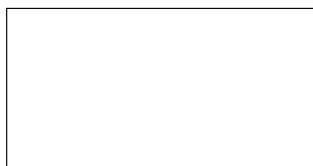
ACCIAIO

60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)*

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)*

MATT R10



*60x120 - 24"x48"
matt
polished



45x90 - 18"x36"
matt



**30x60 - 12"x24"
matt | matt rectified



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt

* il formato 60x120 è disponibile nei colori Gesso, Corian, Platino e Acciaio
* the 60x120 size is available in the colours Gesso, Corian, Platino and Acciaio

** il formato 30x60 è disponibile anche in versione non rettificata
** the 30x60 size is also available in not rectified version



white



BASALT

Tre colori freddi che rappresentano la vera natura della pietra. Tre diverse tonalità perfette per qualsiasi ambiente, commerciale e residenziale, con la possibilità di mixarle tra loro per dare vita ad ambienti unici. Due finiture, matt per ambienti interni, chiselled per esterni, per una flessibilità di utilizzo totale, senza limiti. Basalt: semplicemente completa.

Three cold colours that represent the stone's nature. Three different shades perfect for any kind of space, both commercial and residential, with the chance to mix them together, creating unique environments. Two finishes, matt for indoor spaces, chiselled for outdoor ones, for a total flexibility of use, with no limits. Basalt: simply complete.





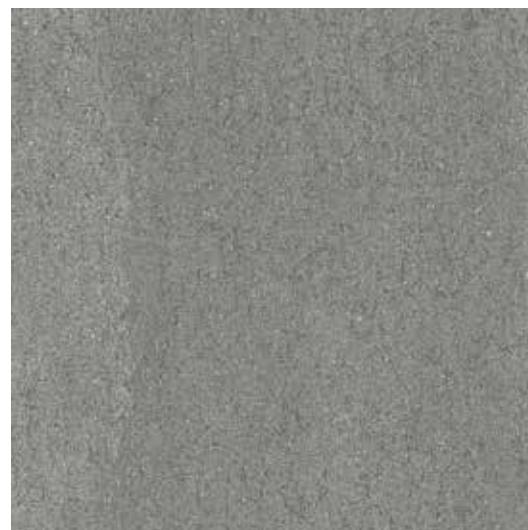
graphite

COLORI DISPONIBILI

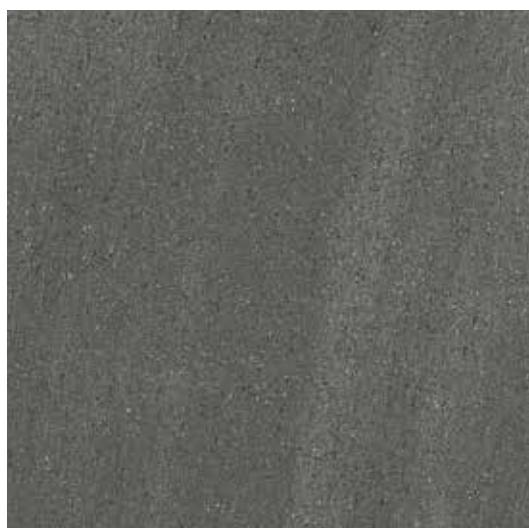
AVAILABLE COLOURS



WHITE



GREY



GRAPHITE

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



GREY

60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)*
AVAILABLE SIZES (rectified and modular)*

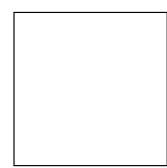
MATT R10 | CHISELLED R11



80x160 - 32"x64"
only WHITE | GREY matt



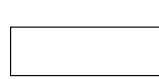
60x120 - 24"x48" all colours matt
only WHITE chiselled



60x60 - 24"x24"
matt | chiselled



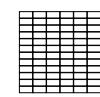
30x60 - 12"x24"
matt | chiselled



20x60 - 8"x24"
matt



10x60 - 4"x24"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(2,5x5 - 1"x2")
matt | chiselled

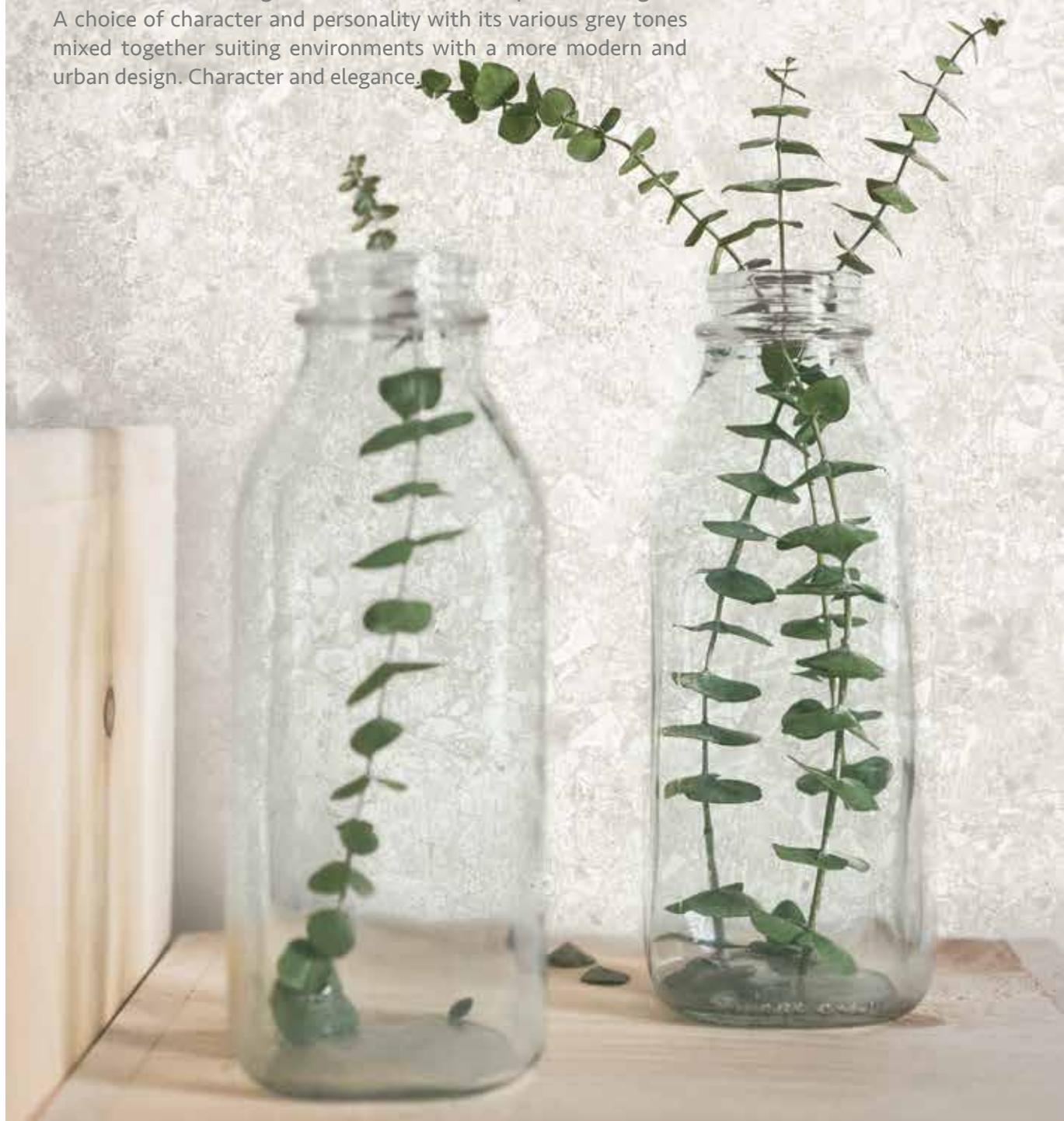


white

CEPPO

Una pietra italiana di grande fascino, grazie ai suoi ciottoli e graniglie. Una scelta di carattere e personalità che unisce vari toni di grigi tra loro che ben si combinano con ambienti dal design più moderno e metropolitano. Carattere ed eleganza.

An Italian stone with great charm, thanks to its pebbles and grits. A choice of character and personality with its various grey tones mixed together suiting environments with a more modern and urban design. Character and elegance.





grey



STONE05 ceppo di gré

COLORI DISPONIBILI | SVILUPPO GRAFICO

AVAILABLE COLOURS | GRAPHIC DEVELOPMENT



WHITE



STONE05 CEPPO DI GRÉ graphic development 60x120 - 24"x48"

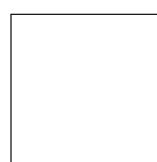
FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)*

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)*

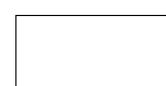
MATT R10 | COMBED R10



60x120 - 24"x48"
matt



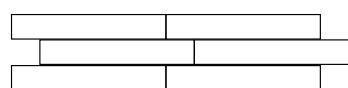
60x60 - 24"x24"
matt | brushed* | combed*



30x60 - 12"x24"
matt | brushed* | combed*



30x30 - 12"x12"
matt



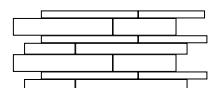
*mix 10x60 - 4"x24"
matt | brushed | combed



15x15 - 6"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed* | combed*



brick wall
30x60 - 12"x24"
matt

* disponibili solo nel colore Stone05 Ceppo di Gré
* available only for the colour Stone05 Ceppo di Gré

COLORI DISPONIBILI | SVILUPPO GRAFICO

AVAILABLE COLOURS | GRAPHIC DEVELOPMENT



GREY

graphic development 80x80 - 32"x32"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

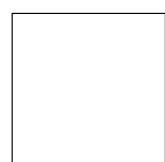
MATT R10



60x120 - 24"x48"
matt



80x80 - 32"x32"
matt



60x60 - 24"x24"
matt



30x60 - 12"x24"
matt



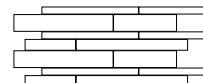
30x30 - 12"x12"
matt



15x15 - 6"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt



brick wall
30x60 - 12"x24"
matt

CEPPO

Light 6 mm

6 mm

matt 120x260cm | 120x120cm



Grey







CEPPO *light grey*



CEPPO Grey *light 6 mm*

Formati disponibili - rettificati e modulari / Available sizes - rectified and modular

R10

MATT



120x260 - 48"x102"
matt



120x120 - 48"x48" matt

CEPPO Grey



graphic development 120x260 - 48"x102"

CEPPO THICK^{20mm}



white



STONE05 ceppo di gré

THICK 20mm



grey

COLORI | FORMATI DISPONIBILI (rettificati)

AVAILABLE COLOURS | SIZES (rectified)

STRUCTURED R11



CEPPO grey
80x80 - 32"x32"



CEPPO white
50x100 - 20"x40"



CEPPO stone05 ceppo di gré
50x100 - 20"x40"



perla



LECCESSE

Con la collezione Leccese, Ceramica Magica continua il percorso di conoscenza delle pietre Italiane attraverso uno spin-off del Marstoo Stone01. Questa pietra calcarea di origine Salentina viene virata in quattro diverse colorazioni e in due superfici, offrendo come da abitudine spunti sia per utilizzi commerciali che residenziali. I diversi pezzi speciali rendono possibile un'interpretazione del prodotto sia classica che moderna, creando personalità contrastanti unite dal look eterno della pietra. Perchè Leccese è una scelta senza tempo.

Ceramica Magica continues its journey through Italian stones with a spin-off of Marstoo Stone01, Leccese. This limestone, originary from Salento, is presented in four different shades and two different surfaces, offering as usual solutions for both commercial and residential spaces. The several special pieces available lead to a both modern or classic interpretation of the product, creating contrasting personalities tied by the eternal look of the stone. Because Leccese is a timeless choice.



tortora

fossile



COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS



PERLA



TORTORA



FUMO



FOSSILE

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT

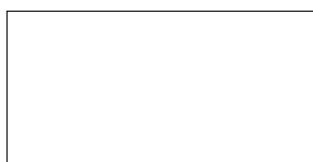


FOSSILE

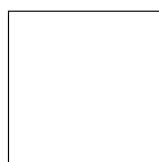
60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)* AVAILABLE SIZES (rectified and modular)*

MATT R10 | CESELLATA R11



60x120 - 24"x48"
matt | cesellata



60x60 - 24"x24"
matt | cesellata



30x60 - 12"x24"
matt | cesellata



30x30 - 12"x12"
matt



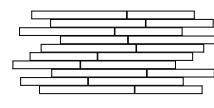
15x15 - 6"x6"
matt



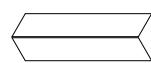
mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | cesellata



hexagon
28,5x33,5
11"x13"
matt



brick wall
30x60 - 12"x24"
matt



chevron
10x53 - 4"x21"
matt

STONE04 ossidiana





MARSTOOD STONE

La collezione Marstood è un contenitore di materie: cinque pietre, quattro marmi e un legno per un progetto completo, colori combinabili con stili diversi per la composizione perfetta di ambienti interni ed esterni. Le pietre Marstood sono materiali eterni che uniscono carattere e eleganza nelle versioni Leccese, Serena, Burlington, Ossidiana e Ceppo di Gré. La nostra interpretazione della pietra.

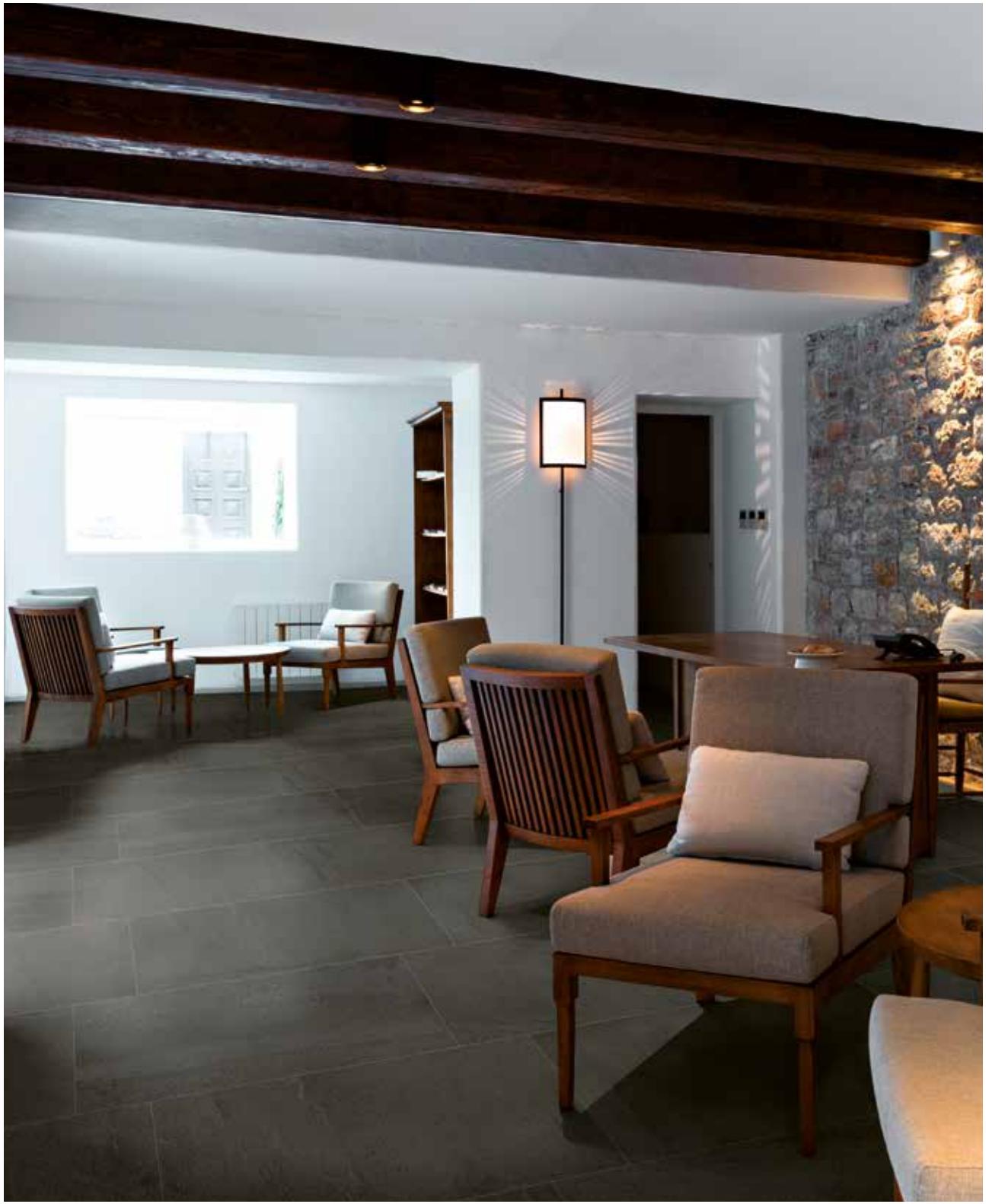
The Marstood collection is a materials' hub: five stones, four marbles and a wood for a complete project, colours that can be combined with different styles for the perfect composition of interior and exterior design. Marstood's stones are eternal materials than combine character and elegance in different hues: Leccese, Serena, Burlington, Ossidiana and Ceppo di Gré. Our own interpretation of stone.



STONE02 serena



STONE05 ceppo di gré



STONE03 burlington



STONE01 leccese

COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS

MARSTOOD STONE



LECCESER

STONE01

matt
brushed
combed
grip

THICK 20mm
structured



MIX 10x60



SERENA

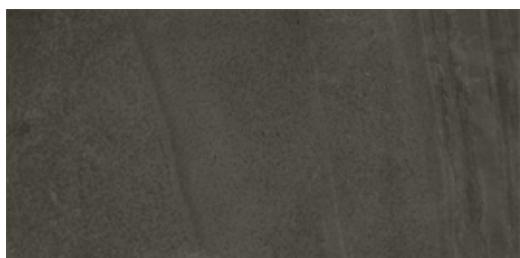
STONE02

matt
brushed
combed
grip

THICK 20mm
structured



MIX 10x60



BURLINGTON

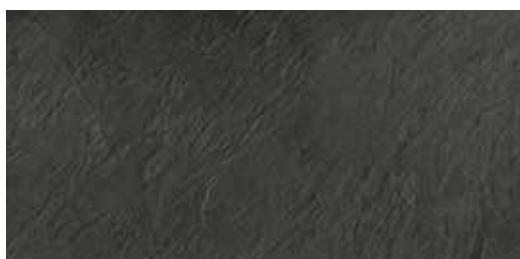
STONE03

matt
brushed
combed
grip

THICK 20mm
structured



MIX 10x60



OSSIDIANA

STONE04

slate
slate plus



CEPPO DI GRÉ

STONE05

matt
brushed
combed

THICK 20mm
structured



MIX 10x60

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | COMBED R10 | GRIP R11 | SLATE R11 | SLATE PLUS R11



60x120 - 24"x48"
matt | slate plus**



60x60 - 24"x24"
matt | brushed | combed
grip*
slate**



30x60 - 12"x24"
matt | brushed | combed
grip*
slate**



30x30 - 12"x12"
matt | slate**



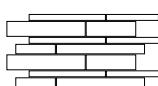
15x15 - 6"x6"
matt | slate**



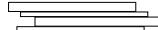
10x60 - 4"x24"
mix matt | brushed | combed



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed
slate**



30x60 - 12"x24"
matt



15x60 - 6"x24"
slate**

* la finitura grip è disponibile solo nei colori Stone01 Leccese, Stone02 Serena, Stone03 Burlington
* the grip finish is available only for the colours Stone01 Leccese, Stone02 Serena, Stone03 Burlington

** le finiture slate e slate plus sono disponibili solo nel colore Stone04 Ossidiana

** the slate and slate plus finishes are available only for the colour Stone04 Ossidiana

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

STONE01 leccese



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | COMBED R10 | GRIP R11



60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed
grip



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed | combed
grip



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | brushed | combed



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

STONE02 serena



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | COMBED R10 | GRIP R11



60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed
grip



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed | combed
grip



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | brushed | combed



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

STONE03 burlington

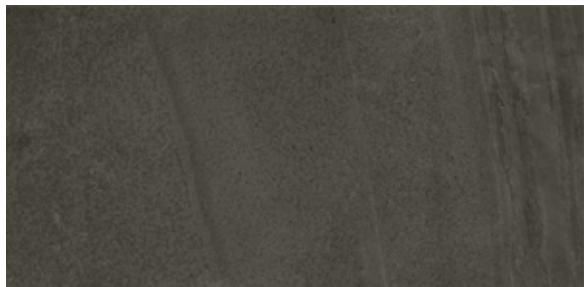


60x120 - 24"x48"

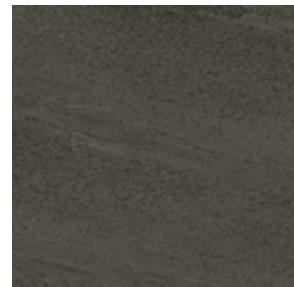
FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | COMBED R10 | GRIP R11



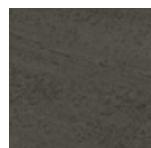
60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed
grip



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed | combed
grip



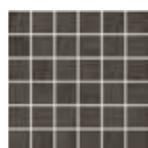
30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | brushed | combed



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

STONE04 ossidiana



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

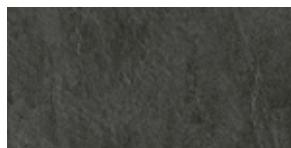
SLATE R11 | SLATE PLUS R11



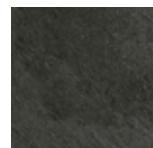
60x120 - 24"x 48"
slate plus



60x60 - 24"x 24"
slate



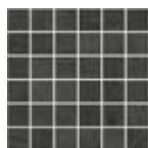
30x60 - 12"x 24"
slate



30x30 - 12"x 12"
slate



15x15 - 6"x 6"
slate



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
slate



brick wall
15x60 - 6"x 24"
slate

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

STONE05 ceppo di gré



60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10 | COMBED R10



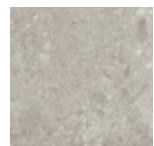
60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed | combed



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



10x60 - 4"x 24"
mix matt | brushed | combed



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt

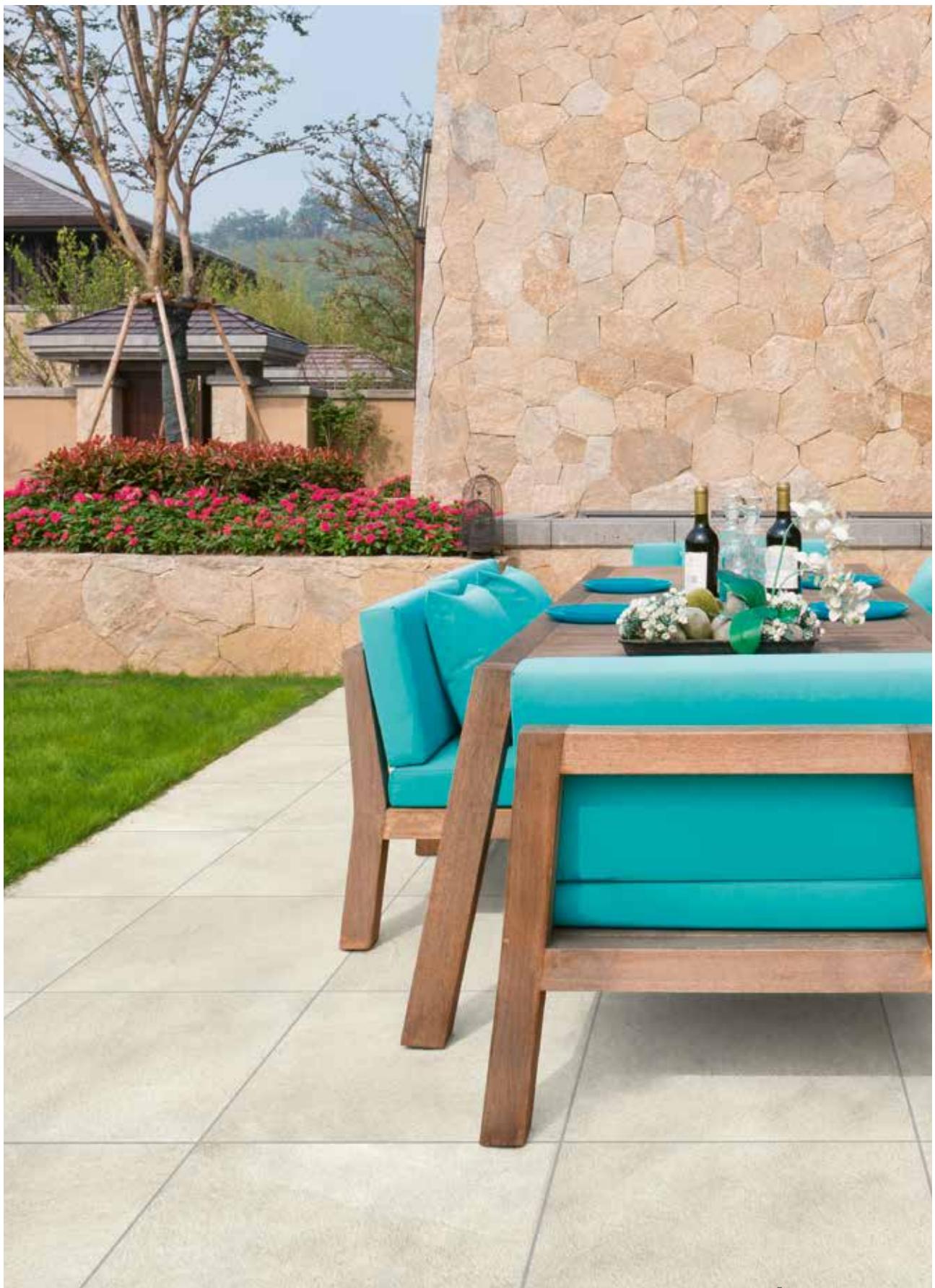
MARSTOOD STONE THICK^{20mm}



STONE05 ceppo di gré



STONE02 serena



STONE01 leccese

COLORI | FORMATI DISPONIBILI (rettificati)

AVAILABLE COLOURS | SIZES (rectified)

STRUCTURED R11



STONE01 leccese
60x60 - 24"x24"



STONE02 serena
60x60 - 24"x24"



STONE03 burlington
60x60 - 24"x24"



STONE05 ceppo di gré
50x100 - 20"x40"



STONE03 burlington

LIMESTONE ivory



PIETRA

Una serie dalle molteplici anime. Un progetto di colore e di materia, all'insegna dell'effetto pietra naturale: dal Limestone, un mix di pietre dal look soft che lo rendono universale e adatto a qualsiasi utilizzo e design, al Travertino, un classico venato dalla forte personalità, fino all'Incisa, un'interpretazione naturale e trasversale in R11 della finitura Limestone. 3 finiture e look in 4 colori, in un mix di toni caldi e freddi. Design eclettico, per interni ed esterni: Pietra.

A collection with multiple souls. A project of colour and texture, in the name of a natural stone look. From Limestone, a mix of soft-look stones that are universal and suitable for any use and design to Travertino, a veined and directional classic stone with a strong personality – following on to Incisa, a natural and transversal interpretation in R11 of the Limestone look: 3 finishes and looks in 4 colours, in a mix of warm and cold tones. Eclectic design for both interiors and exteriors: Pietra.



LIMESTONE taupe

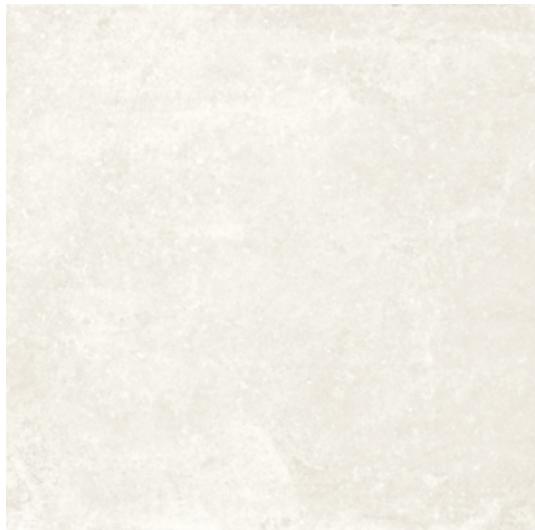


LIMESTONE grey

COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS

LIMESTONE



IVORY



TAUPE



GREY



BLACK

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



IVORY

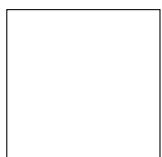
60x120 - 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari) AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10



60x120 - 24"x48"
matt



60x60 - 24"x24"
matt



30x60 - 12"x24"
matt



30x30 - 12"x12"
matt



15x15 - 6"x6"
matt



mix
LIMESTONE | INCISA
15x10 - 6"x4"
matt | antislip



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt



herringbone
30x30 - 12"x12"
matt



mix LIMESTONE | INCISA
spaccatella
30x30 - 12"x12"
matt | antislip



brick wall
30x60 - 12"x24"
matt

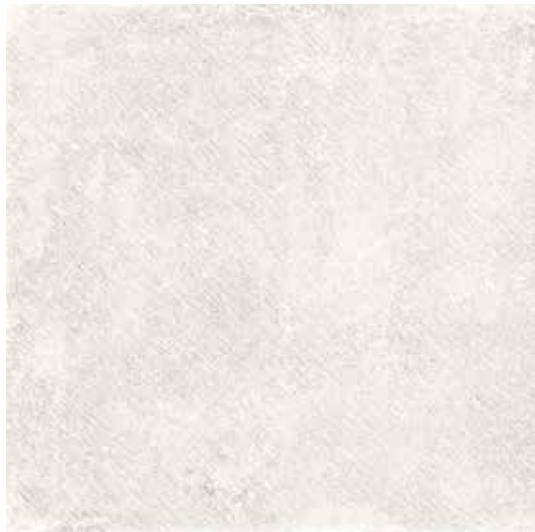


INCISA grey



COLORI DISPONIBILI
AVAILABLE COLOURS

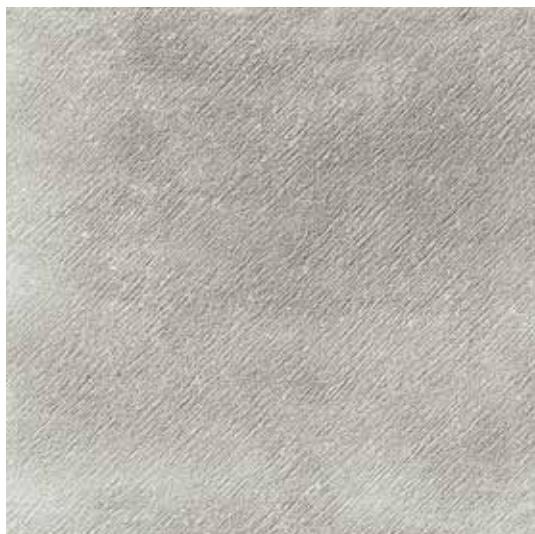
INCISA



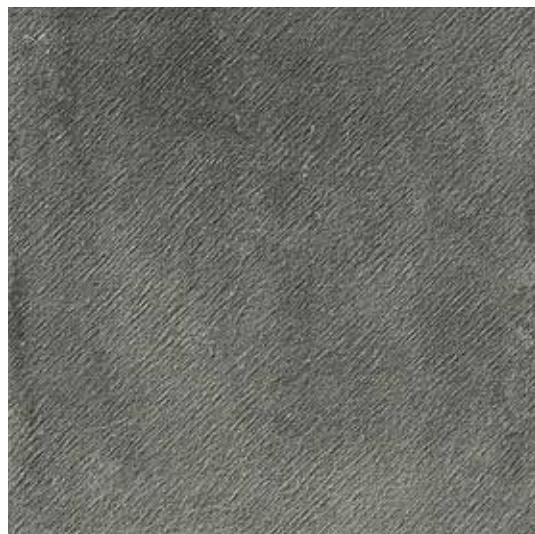
IVORY



TAUPE



GREY



BLACK

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



GREY

60x60 - 24"x24"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)
AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

ANTISLIP R11



60x60 - 24"x24"
antislip



30x60 - 12"x24"
antislip



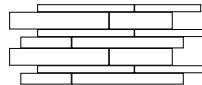
mix LIMESTONE | INCISA
15x10 - 6"x4"
matt | antislip



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
antislip



mix LIMESTONE | INCISA
spaccatella 30x30 - 12"x12"
matt | antislip



brick wall 30x60 - 12"x24"
antislip



TRAVERTINO
black

TRAVERTINO

taupe



COLORI DISPONIBILI
AVAILABLE COLOURS

TRAVERTINO



IVORY



TAUPE



GREY



BLACK

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



TAUPE

60x120- 24"x48"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10



60x120 - 24"x48"
matt



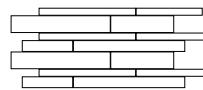
60x60 - 24"x24"
matt



30x60 - 12"x24"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt

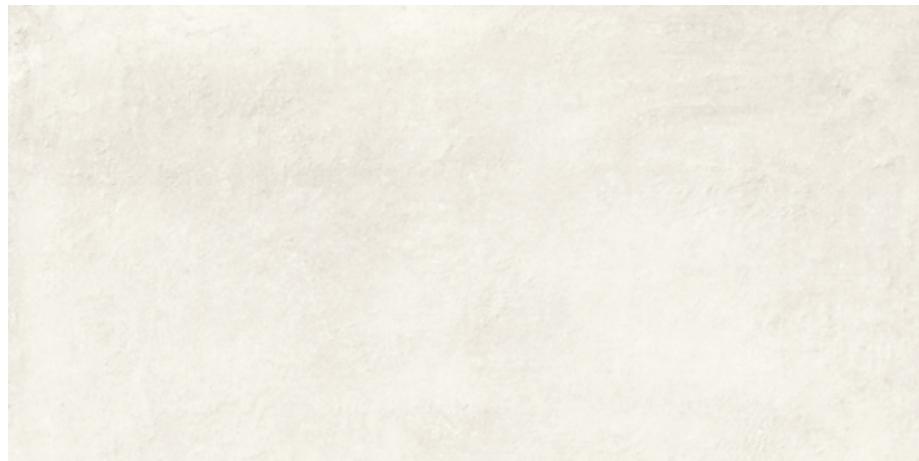


brick wall
30x60 - 12"x24"
matt

COLORI | FORMATI DISPONIBILI (rettificati)

AVAILABLE COLOURS | SIZES (rectified)

STRUCTURED R11



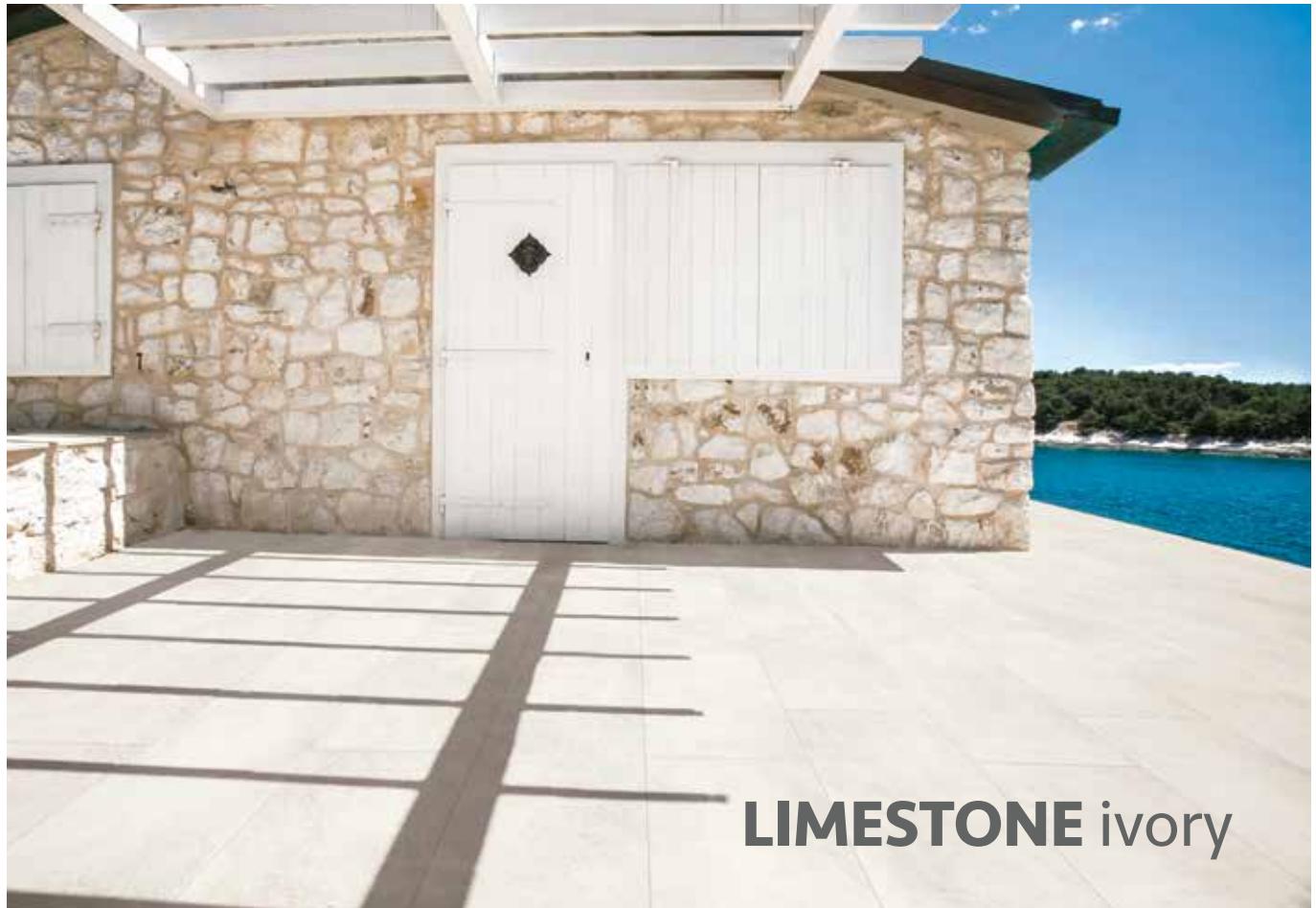
LIMESTONE ivory
50x100 - 20"x40"



LIMESTONE grey
50x100 - 20"x40"

PIETRA LIMESTONE

THICK 20mm



LIMESTONE ivory



LIMESTONE grey

STILE LEGNO



libeccio **TORTORA**



LIBECCIO

Nuovi tempi richiedono nuove interpretazioni: il legno più classico conquista nuova vita, valorizzando vene e nodi delicati con nuove sfumature. Ogni essenza proposta condivide la stessa identità declinando quattro colori armoniosi con il vero spirito del legno.

New times require new interpretations: the most classic wood acquires new life, enhancing veins and delicate knots with new nuances. Each woody essence shares the same identity articulating four harmonious colours with the true spirit of wood.

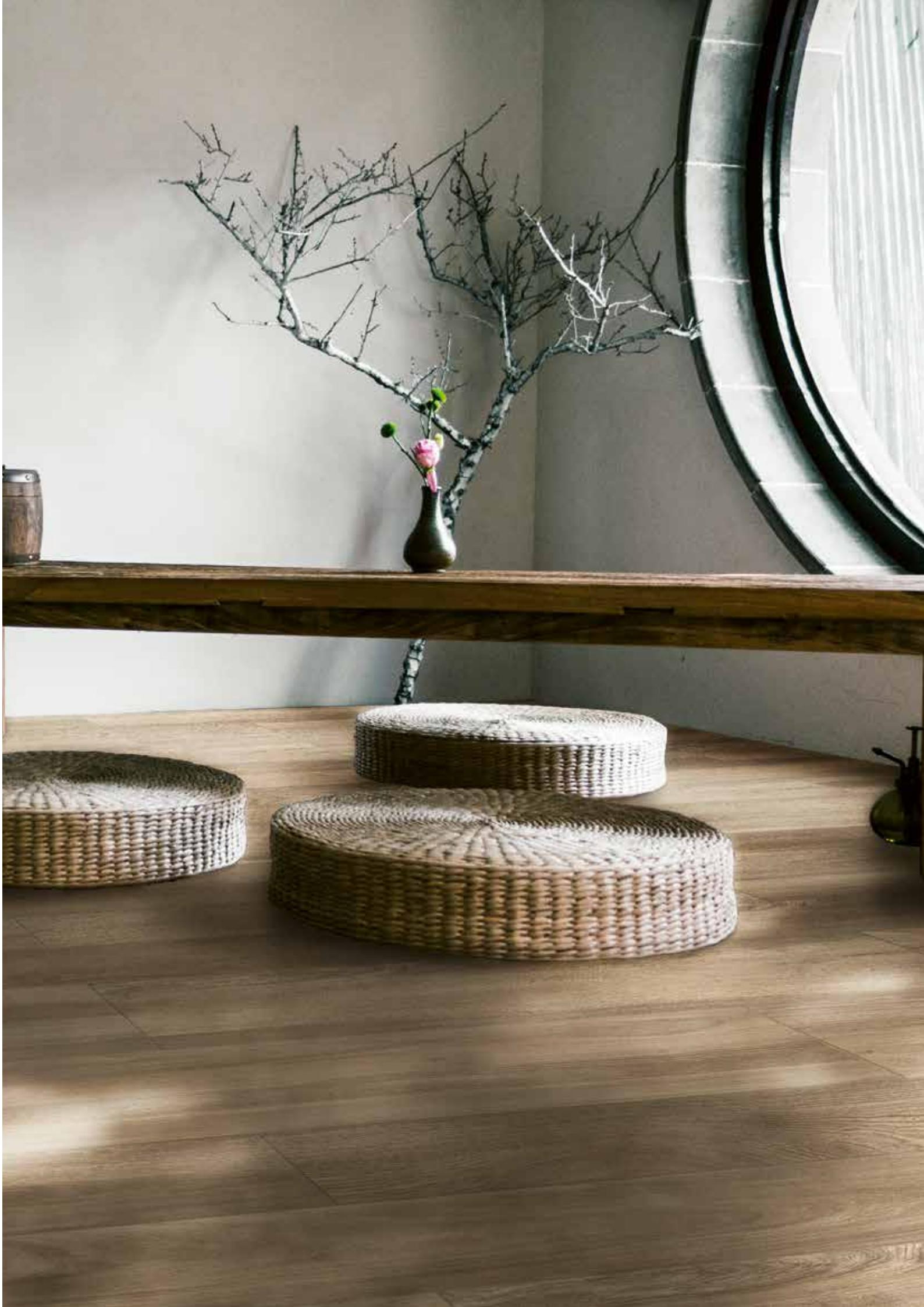


libeccio **NATURALE**



libeccio MOKA

nodi LIBECCIO





libeccio **TORTORA**

libeccio NATURALE



antislip

COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

LIBECCIO



LIBECCIO naturale



LIBECCIO tortora



LIBECCIO moka



NODI libeccio

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

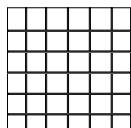
MATT R10 | ANTISLIP R11



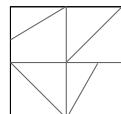
20x120 - 8"x48"
matt | antislip



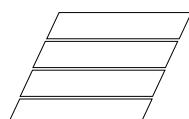
30x120 - 12"x48"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | antislip



tangram mosaic
29x29 - 12"x12"
matt



*chevron mosaic
29,5x33,5h - 12"x13"
(33,5x7,2h - 13"x3")
matt

* il mosaico chevron è disponibile **solo nel colore Nodi Libeccio**
* the chevron mosaic is available **only for the colour Nodi Libeccio**



WOOD01 white



MARSTOOD WOOD

La collezione Marstood è un contenitore di materie: quattro marmi, cinque pietre e un legno per un progetto completo, colori combinabili con stili diversi per la composizione perfetta di ambienti interni ed esterni.

Vi presentiamo i legni Marstood, un'essenza dal sapore scandinavo interpretata in quattro tonalità. La nostra visione del legno.

The Marstood collection is a materials' hub: four marbles, five stones and a wood for a complete project, colours that can be combined with different styles for the perfect composition of interior and exterior design.

We present Marstood woods, an essence with a Scandinavian flavor interpreted in four shades. Our vision of wood.

WOOD03 grey





WOOD02 beige



WOOD04 taupe



COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS



MARSTOOD WOOD01 white



MARSTOOD WOOD02 beige



MARSTOOD WOOD03 grey



MARSTOOD WOOD04 taupe

SVILUPPO GRAFICO

GRAPHIC DEVELOPMENT



MARSTOOD WOOD04 taupe 20x120 - 8"x 48"

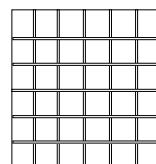
FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10



20x120 - 8"x48"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt

MARSTOOD WOOD THICK 20mm



COLORI | FORMATI DISPONIBILI (rettificati) AVAILABLE COLOURS | SIZES (rectified)

STRUCTURED R11



WOOD03 grey
40x120 - 16"x48"



WOOD04 taupe
40x120 - 16"x48"

THICK 20mm



NODI tramontana

NODI



Legno puro, senza contraddizioni. Rovere originale, virato in quattro grafiche, sfumature e lavorazioni differenti. Una collezione per chi ama il vero legno, senza compromessi, ma preferisce l'imitazione perfetta in gres porcellanato. Senza perdite di tempo, senza colorazioni di nicchia, solo il meglio.

Pure wood, with no contradictions. Original oak, presented in four different patterns, nuances and finishes. A collection for people who love real wood, and nothing less, but prefer the perfect imitation in fully porcelain stoneware. No time-wasting, no niche colours, only the best.

NODI tramontana





NODI scirocco

NODI libeccio





NODI maestrale

COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

NODI



NODI libeccio



NODI maestrale



NODI scirocco



NODI tramontana

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

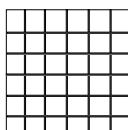
MATT R10 | ANTISLIP R11



20x120 - 8"x48"
matt | *antislip



** 30x120 - 12"x48"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | *antislip



NODI libeccio



NODI maestrale



NODI scirocco



NODI tramontana

chevron mosaic
29,5x33,5h - 12"x13"
(33,5x7,2h - 13"x3")
matt

* la finitura antislip è disponibile **solo nei colori Nodi Libeccio e Nodi Scirocco**
* the antislip finish is available **only in the colours Nodi Libeccio and Nodi Scirocco**

** il formato 30x120 matt è disponibile **solo nel colore Nodi Libeccio**
** the 30x120 matt size is available **only in the colour Nodi Libeccio**

STILE CEMENTO



canvas



ARGILE

Il fascino senza tempo del cotto si fonde con le linee moderne del cemento in una collezione unica: Argile. Cinque colori ed innumerevoli grafiche, per un prodotto che unisce la purezza della terra alle linee più sofisticate ed essenziali.

The timeless charm of original terracotta blends with the modern lines of the cement in a unique collection: Argile. Five colours and countless graphics for a product that combines the purity of the earth with the most sophisticated and essential lines.



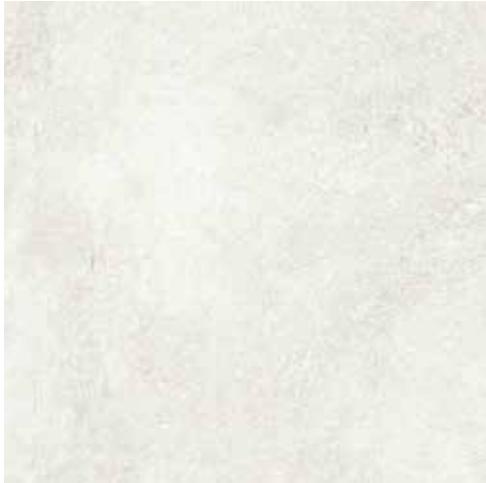
natural



concrete

COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

ARGILE



NATURAL



CANVAS



LAND



BRICK



CONCRETE

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



CANVAS

60x60 - 24"x24" | 7,5x15 / 7,5x30 - 3"x6"/ 3"x12"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

MATT R10



60x60 - 24"x24"
matt



30x60 - 12"x24"
matt



30x30 - 12"x12"
matt



7,5x30 - 3"x12"
matt



7,5x15 - 3"x6"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt



titanium



INDUSTRY

Una meravigliosa interpretazione del cemento ossidato, con il carattere e l'eleganza che contraddistinguono lo stile Magica. Quattro colori perfetti per ogni luogo, per spazi minimalisti e neutri, dove la differenza è creata dallo spirito decorativo di chi arreda. Industry: cemento innovativo.

A marvellous interpretation of oxidized cement, with the character and charm that define Magica's style. Four colours perfect for any place, for minimalist and neutral spaces, where the difference is made by the spirit and taste of those who furnishes. Industry: innovative cement.



silver



iron



AUDREY mix



HIPSTER mix





BLEND S

2 famiglie di decori, AUDREY e HIPSTER.

6 motivi, 12 decori, tutti in formato 20x20 cm, rettificati e monocalibro per combinazione con i fondi.

Tecnologia in terzo fuoco, adatta solo per il rivestimento.

Una struttura unica. Toccare per credere.

2 decors families, AUDREY and HIPSTER.

6 patterns, 12 decors, all in 20x20 cm size, rectified and mono-caliber matching the plain tiles.

Third firing technology, suitable for wall application only.

A magnificent structure. Feeling is believing.

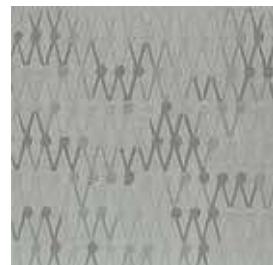
HIPSTER



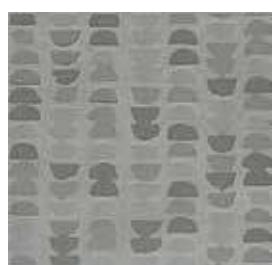
chessboard



chevron



fishnet



halfmoon



hexa



pyramid

AUDREY



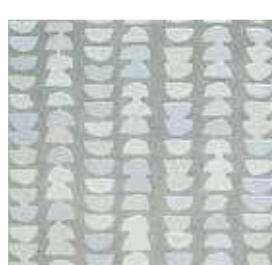
chessboard



chevron



fishnet



halfmoon



hexa



pyramid

COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLOURS

INDUSTRY



PLATINUM



TITANIUM



SILVER



IRON

SVILUPPO GRAFICO GRAPHIC DEVELOPMENT



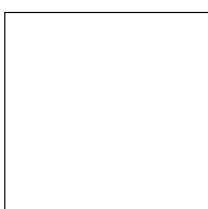
TITANIUM

60x60 - 24"x24"

FORMATI DISPONIBILI (rettificati e modulari)

AVAILABLE SIZES (rectified and modular)

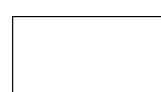
MATT R10 | STRUCTURED R11



90x90 - 36"x36"
matt | shiny



60x60 - 24"x24"
matt | shiny
structured



30x60 - 12"x24"
matt | shiny
structured



20x60 - 8"x24"
matt



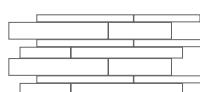
20x20 - 8"x8"
matt



10x10 - 4"x4"
matt



mosaic
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
matt | shiny | structured



brick wall
30x60 - 12"x24"
matt | shiny



blends
20x20 - 8"x8"

IMBALLI E CARATTERISTICHE TECNICHE

PACKAGING AND TECHNICAL FEATURES



ANTICA

9,5 MM



V2 MODERATE



V3 HIGH

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
80x80 cm 32"x32" MATT RECTIFIED	2	1,28	28,50	50	64,00	1445
60x60 cm 24"x24" MATT RECTIFIED	3	1,08	22,27	40	43,20	911
60x120 cm 24"x48" MATT RECTIFIED	2	1,44	31,00	30	43,20	950
30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	6	1,08	21,77	48	51,84	1065
30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	22,00	48	48,00	1076
15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	22,00	48	48,00	1076
7,5x15 cm 3"x6" MATT RECTIFIED	88	0,99	22,00	48	47,52	1076
mix 10x60 cm 4"x24" MATT RECTIFIED	15	0,90	20,65	40	36,00	846
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	21,00	30	30,00	650
freccia 31x31 cm 12"x12" MATT	10	0,97	22,00	30	29,10	680
freccia mix 31x31 cm 12"x12" MATT	10	0,97	22,00	30	29,10	680
hexagon 28x33,5 cm 11"x13" MATT	11	0,84	18,50	30	25,20	575
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	14,00	-	-	-
gradone 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	18,20	-	-	-

#imballi

#packaging

ARTE MARMO

 9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" MATT POLISHED RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
 60x60 cm 24"x24" MATT POLISHED RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
 30x60 cm 12"x24" MATT POLISHED RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
 15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT POLISHED	11	1,00	19,95	30	30,00	618
 skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	11,75	-	-	-
 gradone 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-

ARTE MARMO Light

 6 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 120x120 cm 48"x48" SILK RECTIFIED	2	2,88	40,61	25	72,00	1055
 120x120 cm 48"x48" POLISHED RECTIFIED	2	2,88	40,61	25	72,00	1055
 120x260 cm 48"x102" SILK RECTIFIED	1	3,12	43,99	20	62,40	960
 120x260 cm 48"x102" POLISHED RECTIFIED	1	3,12	43,99	20	62,40	960



ARTE TERRAZZO

9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
60x60 cm 24"x24" MATT RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	19,95	30	30,00	618
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	11,75	-	-	-
gradone 33x120x4cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-



ARTE MODERNA

9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
single decor 30x30 cm 12"x12" BLUE / GREY RECTIFIED	5	0,45	9,00	42	18,90	398

#imballi
#packaging

MARMO CARRARA *Light*

 6 MM

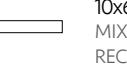
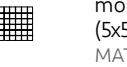
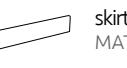
V2 MODERATE

SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" SILK RECTIFIED	3	2,16	30,46	16	34,56	507
 60x120 cm 24"x48" POLISHED RECTIFIED	3	2,16	30,46	16	34,56	507
 120x120 cm 48"x48" SILK RECTIFIED	2	2,88	40,61	25	72,00	1055
 120x120 cm 48"x48" POLISHED RECTIFIED	2	2,88	40,61	25	72,00	1055
 120x260 cm 48"x102" SILK RECTIFIED	1	3,12	43,99	20	62,40	960
 120x260 cm 48"x102" POLISHED RECTIFIED	1	3,12	43,99	20	62,40	960

MARSTOOD MARBLE

 9 MM



SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" MATT POLISHED RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
 60x60 cm 24"x24" MATT POLISHED RIGATO RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
 30x60 cm 12"x24" MATT POLISHED RIGATO RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
 10x60 cm 12"x24" MIX MATT POLISHED RIGATO RECTIFIED	12	0,72	14,40	50	36,00	740
 15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT POLISHED RIGATO	11	1,00	19,95	30	30,00	618
 mosaic mix 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT POLISHED RIGATO	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
 gradone 33x120x4cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-

#imballi

#packaging



ARTWORK

9,5 MM

*9 MM

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" gesso corian platinio acciaio MATT POLISHED RECTIFIED	2	1,44	31,00	30	43,20	950
*45x90 cm 18"x36" MATT RECTIFIED	3	1,215	26,12	32	38,88	856
30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	8	1,44	27,50	32	46,08	900
30x60 cm 12"x24" MATT	8	1,44	27,50	32	46,08	900
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	21,00	30	30,00	650
*skirting 7,5x90 cm 3"x36" MATT RECTIFIED	6	5,4ml	8,30	-	-	-
skirting 10x60 cm 4"x24" MATT RECTIFIED	10	6ml	14,00	-	-	-
*gradone 90x32,5x4 cm 36"x13"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	12,50	-	-	-
STEP 30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	6	1,08	24,80	-	-	-



◆ 9 MM

V2 MODERATE

BASALT

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
80x160 cm 32"x64" white grey MATT RECTIFIED	1	1,28	28,30	36	46,08	1039
60x120 cm 24"x48" all colours MATT only white CHISELLED RECTIFIED	2	1,44	29,90	36	51,84	1096
60x60 cm 24"x24" MATT CHISELLED RECTIFIED	4	1,44	29,90	30	43,20	917
30x60 cm 12"x24" MATT CHISELLED RECTIFIED	8	1,44	29,90	32	46,08	977
20x60 cm 8"x24" MATT RECTIFIED	8	0,96	19,95	48	46,08	978
10x60 cm 4"x24" MATT RECTIFIED	15	0,90	17,10	40	36,00	704
mosaic 30x30 12"x12" (5x2,5 - 2"x1") MATT CHISELLED	11	1,00	19,95	30	30,00	618
step 30x60 12"x24" MATT CHISELLED RECTIFIED	6	1,08	22,20	-	-	-
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	13,30	-	-	-

#imballi

#packaging



CEPPO white - grey

9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
80x80 cm 32"x32" GREY MATT RECTIFIED	2	1,28	25,65	40	51,20	1046
60x60 cm 24"x24" WHITE GREY MATT RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
60x120 cm 24"x48" WHITE GREY MATT RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
30x60 cm 12"x24" WHITE GREY MATT RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
30x30 cm 12"x12" WHITE GREY MATT RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
15x15 cm 6"x6" WHITE GREY MATT RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") WHITE GREY MATT	11	1,00	19,95	30	30,00	618
brick wall 30x60 cm 12"x24" WHITE GREY MATT	4	0,72	14,40	30	21,60	452
skirting 7x60 cm 3"x24" WHITE GREY MATT RECTIFIED	14	8,4 ml	11,75	-	-	-
gradone 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING WHITE GREY MATT RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-



CEPPO stone 05 ceppo di gré

9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
60x60 cm 24"x24" MATT BRUSHED COMBED RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
30x60 cm 12"x24" MATT BRUSHED COMBED RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
10x60 cm 4"x24" MIX MATT BRUSHED COMBED RECTIFIED	12	0,72	15,15	50	36,00	777
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT BRUSHED COMBED	11	1,00	19,95	30	30,00	618
brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT	4	0,72	14,40	30	21,60	452
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4 ml	11,75	-	-	-
gradone 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-



CEPPO light grey

6 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
120x120 cm 48"x48" MATT RECTIFIED	2	2,88	40,61	25	72,00	1055
120x260 cm 48"x48" MATT RECTIFIED	1	3,12	43,99	20	62,40	960

#imballi

#packaging



LECCESE

10,5 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT CESELLATA RECTIFIED	2	1,44	32,50	30	43,20	995
60x60 cm 24"x24" MATT CESELLATA RECTIFIED	3	1,08	24,70	40	43,20	1008
30x60 cm 12"x24" MATT CESELLATA RECTIFIED	5	0,90	20,60	48	43,20	1009
30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	22,00	48	48,00	1076
15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	22,00	48	48,00	1076
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT CESELLATA	11	1,00	22,00	30	30,00	680
hexagon 28,5x33,5 cm 11"x13" MATT	11	0,84	18,50	30	25,20	575
chevron 10x53 cm 4"x21" MATT	12	0,624	13,70	60	37,44	842
brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT	4	0,712	15,50	24	17,088	392
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	14,00	-	-	-
step 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	18,20	-	-	-



MARSTOOLD STONE

9 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT / *SLATE PLUS RECTIFIED	2	1,44	28,80	36	51,84	1057
60x60 cm 24"x24" MATT / BRUSHED / COMBED/ *SLATE / **GRIP RECTIFIED	4	1,44	28,80	30	43,20	884
30x60 cm 12"x24" MATT / BRUSHED / COMBED/ *SLATE / **GRIP RECTIFIED	8	1,44	27,65	32	46,08	905
30x30 cm 12"x12" MATT/*SLATE RECTIFIED	11	1,00	20,00	48	48,00	980
10x60 cm 12"x24" MIX MATT / BRUSHED / COMBED RECTIFIED	12	0,72	14,40	50	36,00	740
15x15 cm 6"x6" MATT/*SLATE RECTIFIED	44	1,00	20,00	48	48,00	980
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT / BRUSHED / COMBED/ *SLATE	11	1,00	19,95	30	30,00	618
brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT	4	0,72	14,40	30	21,60	452
brick wall 15x60 cm 6"x24" *SLATE	8	0,72	14,40	30	21,60	452
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT *SLATE RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
gradone 33x120x4cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT/ *SLATE PLUS RECTIFIED	2	-	15,85	-	-	-

* le finiture slate e slate plus sono disponibili **solo nel colore Stone04**

* the slate and slate plus finishes are available **only in the colour Stone04**

** la finitura grip è disponibile **solo nei colori Stone01, Stone02 e Stone03**

** the grip finish is available **only in the colours Stone01, Stone02 and Stone03**

#imballi

#packaging



PIETRA

9,5 MM

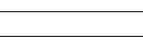
V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
LIMESTONE TRAVERTINO 60x120 cm 24"x48" MATT RECTIFIED	2	1,44	33	36	51,84	1208
LIMESTONE TRAVERTINO 60x60 cm 24"x24" MATT RECTIFIED	3	1,08	22,80	40	43,20	932
INCISA 60x60 cm 24"x24" ANTISLIP RECTIFIED	3	1,08	22,80	40	43,20	932
LIMESTONE TRAVERTINO 30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	6	1,08	22,20	48	51,85	1086
INCISA 30x60 cm 12"x24" ANTISLIP RECTIFIED	6	1,08	22,20	48	51,85	1086
LIMESTONE 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,50	48	48,00	1004
LIMESTONE 15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	20,50	48	48,00	1004
mix LIMESTONE INCISA 10x15 cm 4"x6" MATT ANTISLIP RECTIFIED	66	1,00	20,50	48	48,00	1004
LIMESTONE INCISA TRAVERTINO mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT ANTISLIP	11	1,00	20,00	30	30,00	620
LIMESTONE herringbone 30x30 cm 12"x12" MATT	10	0,80	16,40	36	28,80	610
mix LIMESTONE INCISA spaccatella 30x30 cm 12"x12" (6,5x3-2x1 - 3"x3"-1"x1")	10	0,80	18,04	36	21,68	669
LIMESTONE INCISA TRAVERTINO brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT ANTISLIP	4	0,72	16,05	30	21,60	501
LIMESTONE TRAVERTINO skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	14,00	-	-	-
LIMESTONE TRAVERTINO gradone 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	18,20	-	-	-

LIBECCIO

 9 MM



SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 30x120 cm 12"x48" MATT RECTIFIED	4	1,44	27,35	20	28,80	567
 20x120 cm 8"x48" MATT/ANTISLIP RECTIFIED	6	1,44	27,45	28	40,32	789
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	19,00	30	30,00	590
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") ANTISLIP	11	1,00	22,00	30	30,00	680
 tangram mosaic 29x29 cm 12"x12" MATT	10	0,841	18,50	36	30,276	686
 chevron mosaic 29,5x33,5h - 12"x13" (33,5x7,2h - 13"x3") NODI LIBECCIO MATT	6	0,60	11,40	30	18,00	362
 skirting 5x120 cm 2"x48" MATT RECTIFIED	6	7,2ml	6,85	-	-	-
 step 20x120x4 cm 8"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	9,10	-	-	-

#imballi

#packaging

MARSTOOD WOOD

 9 MM

V2 MODERATE



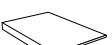
SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 20x120 cm 8"x48" MATT RECTIFIED	6	1,44	28,00	28	40,32	636
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	19,95	30	30,00	618
 skirting 10x60 cm 4"x24" MATT RECTIFIED	10	6ml	11,65	-	-	-
 gradone 20x120x4 cm 8"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	9,35	-	-	-

NODI

 9 MM

V3 HIGH



SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 30x120 cm 12"x48" nodi libeccio MATT RECTIFIED	4	1,44	29,50	20	28,80	610
 20x120 cm 8"x48" MATT RECTIFIED	6	1,44	27,45	28	40,32	789
 20x120 cm 8"x48" LIBECCIO SCIROCCO ANTISLIP RECTIFIED	6	1,44	27,45	28	40,32	789
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	19,00	30	30,00	590
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") LIBECCIO SCIROCCO ANTISLIP	11	1,00	19,00	30	30,00	590
 chevron mosaic 29,5x33,5h - 12"x13" (33,5x7,2h - 13"x3") MATT	6	0,60	11,40	30	18,00	362
 skirting 5x120 cm 2"x48" MATT RECTIFIED	6	7,2ml	6,85	-	-	-
 gradone 20x120x4 cm 8"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	9,10	-	-	-

ARGILE

 9 MM



SIZES	BOX 			PALLET 		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x60 cm 24"x24" MATT RECTIFIED	4	1,44	30,10	30	43,20	923
 30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	8	1,44	30,10	32	46,08	983
 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	20,90	48	48,00	1023
 7,5x30 cm 3"x12" MATT RECTIFIED	48	1,08	22,00	48	51,84	1076
 7,5x15 cm 3"x6" MATT RECTIFIED	88	0,99	20,20	48	47,52	990
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT	11	1,00	20,00	30	30,00	620
 skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	13,30	-	-	-
 gradone 60x33x4 cm 24"x13"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	4	-	17,10	-	-	-

#imballi

#packaging



INDUSTRY

10,5 MM

V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET			
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG	
	90x90 cm 36"x36" MATT SHINY RECTIFIED	2	1,62	39,30	22	35,64	885
	60x60 cm 24"x24" MATT SHINY STRUCTURED RECTIFIED	3	1,08	26,30	40	43,20	1072
	30x60 cm 12"x24" MATT SHINY STRUCTURED RECTIFIED	5	0,90	20,60	48	43,20	1009
	20x60 cm 8"x24" MATT RECTIFIED	8	0,96	22,00	48	46,08	1076
	20x20 cm 8"x8" MATT RECTIFIED	25	1,00	23,00	54	54,00	1262
	BLEND斯 (single decor) 20x20 cm 8"x8" RECTIFIED	6	0,24	5,52	72	17,28	417
	BLEND斯 MIX 20x20 cm 8"x8" RECTIFIED	6	0,24	5,52	72	17,28	417
	10x10 cm 4"x4" MATT RECTIFIED	50	0,50	11,50	50	25,00	595
	brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT SHINY	4	0,72	16,48	30	21,60	514
	mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT SHINY STRUCTURED	11	1,00	21,00	30	30,00	650
	skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	14,00	-	-	-
	skirting 7,5x90 cm 3"x36" MATT RECTIFIED	6	5,4ml	8,70	-	-	-
	gradone 90x32,5x4 cm 36"x13"x2" MATT STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	18,60	-	-	-
	step 30x60 cm 12"x24" MATT RECTIFIED	6	1,08	18,60	-	-	-

Valid for

ARTE MARMO POLISHED | ARTE MODERNA | MARSTOOLD MARBLE POLISHED

TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA GL CON EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla GL con Eb ≤ 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla GL con Eb ≤ 0,5%)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla GL con Eb ≤ 0,5%)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT	
Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	N ≥ 15 cm <ul style="list-style-type: none"> • Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur • Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur • Linearity - Rettineità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes • Wedging - Ortsgeradheit - orthogonalität - Rechtwinkligkeit • Warpage - Planarità - Ebenflächigkeit-planarität • Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale 	(%) ±0,6% (mm) ±2,0 mm Min 35 N/mm ² sp. > = 7,5 mm: min 1300 N 95% min. -	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
Water absorption Assorbimento d'acqua Wasserabsorption Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	Eb ≤ 0,5%	Compliant Conforme Erfüllt Conforme	
Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm ²	Compliant Conforme Erfüllt Conforme	
Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	Compliant Conforme Erfüllt Conforme	
Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	CLASSI 0-5	From 4 to 5 Da 4 a 5 Von 4 bis 5 De 4 jusqu'à 5	
Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	≤9MK-1	
Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant	
Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant	
Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From GLA to GLB Da GLA a GLB Von GLA bis GLB De GLA jusqu'à GLB	
		*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From GHA to GHB Da GHA a GHB Von GHA bis GHB De GHA jusqu'à GHB	
		GB min.	GA	
Stain resistance of glazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Fleckbeständigkeit von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés	EN ISO 10545-14	*Classe 3 min Gruppe 3 min. Classe 3 min	CLASSE 5	
Glaze crazing resistance Determinazione della resistenza al cavillo Widerstand gegen Haarriss der Glasur Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Required Richiesta Gefordert Requise	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant	

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use:
 Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo:
 Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren:
 Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct:

*It is of primary importance to figure out where to employ polished and semi-polished tiles:
 This kind of material is suitable for luxurious housing environments: bathrooms or refined commercial locations as well as public spaces subject to a low-medium foot traffic:
 High-traffic areas such as: main entrances·halls·etc. shall be protected by mats or carpets

Valid for

**ANTICA | ARGILE | ARTE MARMO MATT | ARTE TERRAZZO | ARTWORK | BASALT | CEPO | INDUSTRY
LECCESE | LIBECCIO | MARSTOOG STONE | MARSTOOG WOOD | NODI | PIETRA**

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA UGL CON EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)

TESTING METHOD METODA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT		
	Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	N ≥ 15 cm <ul style="list-style-type: none"> Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur Linearity - Rettinità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes Wedging - Orthogonalität - orthogonality - Rechtwinkligkeit Warping - Planarity - Ebenflächigkeit - planarité Apperage: percentage of acceptable tiles per lot Apparage: prozentuale Anzahl akzeptabler Fliesen im Lot Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale (%) $\pm 0,6\%$ (mm) $\pm 2,0 \text{ mm}$	Compliant Conforme Erfüllt Conforme	
	Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	Eb ≤ 0,5%	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
	Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Medium value 35 N/mm ² min.	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
	Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
	Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm ³ max	Average Medio - Mittelwert - Moyenne < 150 mm ³
	Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	≤ 9 MK-1
	Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
	Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
	Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB
	Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases		*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB
	Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		UB min.	UA
	Stain resistance of glazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Fleckbeständigkeit von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés	EN ISO 10545-14	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	CLASSE 5
	Colours resistance to light Resistenza dei colori alla luce Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	No noticeable colour change. Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs.	No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevée
	Friction coefficient (Slipperiness) Coefficiente di attrito (Scivolosità) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit) Coefficient de friction (Glissement)	DIN 51130	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	R10 matt / rigato / combed R11 structured / chiselled / cesellata / antislip / incisa / grip
		ANSI A137.1 (DCOF)		>0,42 matt / shiny / rigato / combed / antislip / chiselled / structured / grip

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA UGL CON EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bla UGL con Eb ≤ 0,5%)

TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT	
 Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2 N ≥ 15 cm <ul style="list-style-type: none"> Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur Linearity - Rettinità spigoli - Karatengradheit - Rectitude des arêtes Wedging - Ortegnalità - orthogonialität - Rechtwinkligkeit Orthogonalité Warpage - Planarità - Ebenflächigkeit-planarité Appearance: percentage of acceptable tiles per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale 	(%) ±0,6% (mm) ±2,0 mm ±0,5 ±1,5 ±0,5 ±2,0 ±0,5 ±2,0 95% min. -	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3 Eb ≤ 0,5%		Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4 Medium value 35 N/mm ² min.		Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7 CLASSI 0-5		From 4 to 5 Da 4 a 5 Von 4 bis 5 De 4 jusqu'à 5
 Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8 *Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée		≤9 MK-1
 Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9 *Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1		Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12 *Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1		Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
	Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB
	Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB
	Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines	UB min.	UA
 Stain resistance of glazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Fleckbeständigkeit von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés	EN ISO 10545-14 *Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée		CLASS 5
 Glaze crazing resistance Determinazione della resistenza al cavillo Widerstand gegen Haarriß der Glasur Résistance aux taches	EN ISO 10545-11 Required Richiesta Gefordert Requise		Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use:
 Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
 Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
 Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL

| 5

TERRATINTA GROUP

Fondé en 2017 Terratinta Group a été créée pour unir deux sociétés céramiques et leurs marques : Terratinta Ceramica et Ceramica Magica. Les deux marques couvrent plus de 50 pays dans le monde entier avec leurs identités individuelles harmonisées, en fournissant un produit en grès cérame Italien de haute gamme. A partir du 2018, une troisième, nouvelle marque a été lancée : Sartoria. La dernière acquisition, complétant la proposition du groupe, est Micro.

Notre histoire a débuté pendant les années de la récession économique mondiale et s'est développée au fil du temps grâce à des valeurs fondamentales : passion, simplicité et compétence. Notre histoire parle d'un jeune groupe qui continue à prospérer tous les jours, au sein d'un secteur ultra compétitif.

Parce que notre histoire c'est #notaclassicstory

Terratinta Group wurde in 2017 gegründet, um 2 Firmen beitreten: Terratinta Ceramiche und Ceramica Magica.

Beide Marke arbeiten in mehr als 50 Länder jede mit seiner eigenen Identität, die zusammen harmonisiert sind. Sie anbieten italienischer Feinsteinzeug hohe Reichweite. Ab 2018 eine neue Marke wurde gegründet: Sartoria. Die letzte Akquisition, die den Konzernvorschlag abschließt, ist Micro.

Unsere Geschichte begann in den Jahren der globalen wirtschaftlichen Rezession und hat sich im Laufe der Zeit dank der Grundwerte entwickelt: Leidenschaft, Einfachheit und Professionalität. Einen jungen Gruppe, die jeden Tag in einem hart umkämpften Sektor weiterlebt. Da unsere Geschichte #notaclassicstory ist.

Fundada en 2017, Terratinta Group ha sido creada para fusionar dos empresas y sus marcas : Terratinta Ceramiche y Ceramica Magica.

Ambas marcas están presentes en más de 50 países en todo el mundo con sus identidades individuales armonizadas, ofreciendo un producto en gres porcelánico italiano de alta gama. Desde 2018 una tercera nueva marca ha sido lanzada: Sartoria. La última adquisición, que completa la propuesta del Grupo, es Micro.

Nuestra historia comenzó en los años de una recesión económica global y se ha desarrollado con el tiempo gracias a unos valores fundamentales: pasión, sencillez y profesionalidad. Un grupo joven que sigue floreciendo cada día dentro de un sector muy competitivo.

Porque nuestra historia es #notaclassicstory

| 6

Une marque de renommée internationale, capable de se moderniser et de se renouveler depuis 1983, offrant une gamme complète de produits avec différents styles et finitions, dans une recherche constante de qualité.

Une observation minutieuse des dernières tendances de la céramique et l'étude des produits intemporels : c'est ainsi que sont nées les collections de Ceramica Magica, une gamme transversale et de haut niveau seyant à l'architecture moderne et à ceux qui aiment l'élegance, le raffinement et l'attention aux détails typiques du "Made in Italy". Parce que l'excellence est un art que nous voulons poursuivre.

#anewstorysince1983 #excellenceisanart

Seit 1983 eine renommierte internationale Marke, die sich im Laufe der Zeit aktualisieren und erneuern konnte, und die ein vollständiges Angebot von Produkten mit verschiedenen Stilen und Oberflächen in einer konstanten Recherche der Qualität, offeriert. Eine sorgfältige Suche der neuesten Keramik-Trends zusammen mit der Analyse von zeitlosen Produkten: so werden die Kollektionen von Ceramica Magica ausgeführt, eine transversale aussergewöhnliche Zusammenstellung, für moderne Architektur und für diejenigen die, die Eleganz, Verfeinerung und Aufmerksamkeit zum Detail typisch für das "Made in Italy" so gern haben. Weil Exzellenz eine Kunstfertigkeit ist, die wir verfolgen wollen.

#anewstorysince1983 #excellenceisanart

Una marca internacional de renombre que ha sido capaz de actualizarse y renovarse desde 1983, ofreciendo una gama completa de productos con diferentes estilos y acabados, en constante búsqueda de la calidad.

Una observación cuidadosa sobre las últimas tendencias de la cerámica junto con el estudio de los productos atemporales: así es como nacen las colecciones de Ceramica Magica, una gama transversal y de alto perfil apropiada a la arquitectura moderna y a aquellos que aman la elegancia, el refinamiento y la atención al detalle típico de "Made in Italy". Porque la excelencia es un arte que queremos perseguir.

#anewstorysince1983 #excellenceisanart

| 8

SHOWROOM

Dans le cœur du district de la céramique Made in Italy : Fiorano Modenese, Italie.

Im Kerngebiet des Keramik-Kreis Made in Italy: Fiorano Modenese, Italien.

En el centro del distrito de la cerámica Made in Italy: Fiorano Modenese, Italia.

| 12

ANTICA

La série Antica continue le chemin suivi par Ceramica Magica qui vise à la recherche de la modernité, en utilisant notamment des matières classiques. Trois marbres différents qui possèdent un esprit éternel sont caractérisés par rayures, effets vieillis pour marquer le passage du temps et imperfections qui se combinent grâce aux couleurs contemporaines en styles plus actuels. Trois marbres universels, du résidentiel aux zones commerciales, ils sont parfait soit pour qui cherche un design plus classique, soit pour qui préfère un style plus minimal. Un nouvel effet marbre pour Cer. Magica, un différent projet raffiné.

Voilà Antica.

Die Antica Serie setzt den Weg der Ceramica Magica auf der Suche nach Modernität auch in klassischen Fächern fort. Drei verschiedene Marmorisierte Fliese aus dem ewigen Geist, gekennzeichnet durch Kratzer, durch die gealterten Effekte des Zeitablaufs, durch die Unvollkommenheiten, die aber durch moderne Farben in aktuelleren Stilen kombiniert werden.

Drei universelle Marmorisierte Fliese, von kommerziellen bis zu privaten, perfekt für diejenigen, die nach einem klassischen Design suchen und für diejenigen, die einen minimalistischen Stil bevorzugen. Ein weiterer Marmoreffekt für Ceramica Magica, ein weiteres anspruchsvolles Projekt.

La colección Antica sigue adelante el estilo único que Ceramica Magica estás perseguiendo: design moderno hecho de materiales clásicos. Tres mármoles diferentes con un alma eterna, caracterizados por los araños, por el envejecimiento, por las imperfecciones, pero cuyos colores modernos dan un aspecto contemporáneo. Tres mármoles perfectos para cualquier uso, desde comerciales hasta residenciales, estudiados para aquellos que buscan un estilo más clásico y también para aquellos que prefieren un estilo más minimalista. Un otro efecto mármol para Ceramica Magica, un otro proyecto sofisticado.

Esta es Antica.

| 24

ARTE

La recherche de la modernité à travers notre histoire. Deux classiques comme Marmo et Terrazzo, aux looks éternels, qui épousent les tendances de décors et de couleurs, adaptés au design d'intérieur moderne. De nombreux styles possibles soit pour les utilisations commerciales qu'à aux qui recherchent des surfaces domestiques qui caressent un doux passé par le biais de finitions et nuances contemporaines. Un projet raffiné, dans lequel Ceramica Magica continue son parcours de rénovation et de retour au leadership de la pensée Made in Italy.

Ceci est vraiment Arte.

Das Streben nach Modernität durchzieht unsere Geschichte. Der zeitlose Look zweier Klassiker wie Marmo und Terrazzo in Verbindung mit hochaktuellen Dekoren und Farben, die sich für das moderne Interior Design eignen. Eine Vielfalt an Stilrichtungen sowohl für Gewerberäume als auch für diejenigen, die in den eigenen vier Wänden Traditionelles mit modernen Oberflächen und Nuancen verbinden möchten. Ein ausdrucksstarkes Projekt und weiterer Schritt auf dem Weg der Erneuerung, mit dem Ceramica Magica das Konzept „Made in Italy“ erneut in den Vordergrund rückt.

La búsqueda de la modernidad a través de nuestra historia. Dos clásicos como Marmo y Terrazzo, de imagen imperecedera, se mezclan con las tendencias de las decoraciones y los colores propios del interiorismo moderno. Múltiples estilos posibles tanto para usos comerciales como para quienes deseen revestir superficies domésticas que acaricien un dulce pasado a través de acabados y tonalidades contemporáneas. Un proyecto refinado, en el que Ceramica Magica sigue su recorrido de renovación y vuelta al liderazgo del pensamiento Made in Italy. Esto es sin duda Arte.

| 42

MARMO CARRARA

Le marbre de Carrare est le marbre par excellence. Ceramica Magica recrée les surfaces lumineuses et la richesse des détails, donnant vie à un matériau qui embellit les pièces avec le charme d'un matériau de grande valeur. Grâce à l'importante dalle Carrara de 120 x 260 dimensions, il est possible de créer des espaces modernes et exclusifs sur de grandes surfaces, en enrichissant les espaces avec les petits détails qui rendent les revêtements et les sols uniques.

Carrara-Marmor ist der Marmor schlechthin. Mit Ceramica Magica werden die leuchtenden Oberflächen und die Fülle der Details nachgebildet, wodurch ein Material zum Leben erweckt wird, das die Räume mit dem Charme eines Materials von hohem Wert verschönert. Dank der wichtigen Carrara-Platten im Format 120 x 260 können moderne und exklusive Räume auf großen Flächen geschaffen werden, wobei die Räume durch die kleinen Details bereichert werden, die die Beläge und Böden einzigartig machen.

El mármol Carrara es el mármol por excelencia. Ceramica Magica recrea las superficies luminosas y la riqueza de los detalles dando vida a un material que adorna los ambientes con el encanto de una materia de gran valor. Gracias al importante formato 120x260 las placas Carrara permiten crear espacios modernos y exclusivos sobre grandes superficies, enriqueciendo los espacios con pequeños detalles únicos por pavimentos y revestimientos.

FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL

| 48

MARSTOOD MARBLE

La collection Marstood est une plateforme de matériaux : quatre marbres, cinq pierres et un effet bois pour un projet complet, des couleurs qui s'harmonisent tout en faisant appel à des styles et matières naturelles opposés, les agencements intérieurs et extérieurs auraient pu compter sur une composition parfaite. Ce sont les marbres de Marstood, allant du classique Statuario et du Silver Travertine à la délicatesse de Fior di Bosco et de Pulpis Beige. Notre interprétation de marbre.

Die Marstood-Kollektion ist eine Plattform aus Materialien: vier Produkte in Marmor-, fünf in Natursteinoptik sowie ein holzähnliches Produkt ein vollständiges und gründliches Projekt sowohl für den Designer als auch für den Endverbraucher zu schaffen. Dies sind Marstood-Marmor, die von klassischem Statuario und Silver Travertine bis zur Delikatesse von Fior di Bosco und Pulpis Beige reichen. Unsere Interpretation von Marmor.

La colección Marstood es una plataforma de materiales: cuatro mármoles, cinco piedras y un efecto de madera para un proyecto completo, colores que armonizan a la vez que apelan a estilos opuestos y materiales naturales, los arreglos interiores y exteriores podrían haber contado con una composición perfecta. Son mármoles de Marstood, que van desde el clásico Statuario y Silver Travertine hasta la delicadeza de Fior di Bosco y Pulpis Beige. Nuestra interpretación del mármol.

| 64

ARTWORK

La robustesse de la matière et le charme de la pierre ont donné la vie à cette collection. Artwork fond les couleurs et les magies de la nature à la technologie en un mariage parfait.

Aus der Festigkeit der Materie und dem Reiz von Stein ist diese Kollektion entstanden. Artwork verknüpft die Farben und zauberhaften Eigenschaften der Natur in einem perfekten Zusammenspiel mit der Technologie.

La resistencia de la materia y la fascinación de la piedra dan vida a esta colección. Artwork funde los colores y la magia de la naturaleza con la tecnología para crear una perfecta combinación.

| 74

BASALT

Trois couleurs froides qui représentent la nature de la pierre. Trois nuances différentes pour tous les espaces commerciaux et résidentiels ; on peut les mélanger pour créer des environnements uniques. Deux finitions, matt pour l'intérieur, chiselled pour l'extérieur et une utilisation sans limites. Basalt : simplement complète.

Drei kalten Farben die echte Natur des Steins präsentieren. Drei verschiedenen Tonalitäten perfekte für jeden Raum, ob öffentliche oder Private Bereiche, mit der Möglichkeit sie zu mischen und zusammen zu kombinieren, um einzigartige Bereiche zu schaffen. Zwei Oberflächen, matt für Wohnbereiche, strukturierte für Außenbereiche um verschiedene Anwendungsmöglichkeiten anzubieten, grenzenlos. Basalt komplett gelöst

Tres colores fríos que representan la verdadera naturaleza de la piedra. Tres colores perfectos para cada espacio comercial y residencial, con la posibilidad de mezclarlos entre ellas para dar a cada entorno un aspecto único. Dos superficies: mat para espacios residenciales , chiselled para el exterior, para una utilización total y sin límites. Basalt: simplemente completa.

| 80

CEPPO

Une autre pierre italienne pleine de charme. Très appréciée par le monde architectural pour ses cailloux et grains qui la rendent appropriée aux environnements commerciaux, elle devient un choix de caractère et de personnalité dans le secteur résidentiel.

Des différents tons de gris mélangés qui combinent parfaitement avec un design plus moderne et métropolitaine. Caractère et élégance.

Ein Italienischer Stein, der Aufgrund seiner grobkörnigen Kieselsteine von der Architekturwelt sehr geschätzt ist - explizit für das Objektgeschäft geeignet, aber auch dankend seinem elegant Charakter für die private Wohnbereich Benutzung sehr beliebt. Unterschiedliche harmonisierte graue Nuancen kombinieren sich miteinander für moderne und Loft-Stil Gestaltungen. Charakter und Eleganz.

Otra piedra italiana de gran encanto. Muy apreciada por el mundo de la arquitectura por sus piedras y arena que la hacen adecuada a la mayoría de los entornos comerciales, se convierte en una elección de carácter y personalidad en el sector residencial. Varios tonos grises mezclados unos con otros que encavan muy bien con entornos de más moderno y urbano. Carácter y elegancia.

| 96

LECCESSE

Avec Leccese, Ceramica Magica continue son parcours de connaissance des pierres Italiennes notamment le spin-off du Marstood Stone01. Cette pierre calcaire d'origine Salentine vienne virée dans 4 différents coloris et en 2 surfaces, comme d'habitude elle est appropriée aussi bien à l'usage commerciale qu'au résidentiel. Les différentes pièces spéciales donnent la possibilité d'interpréter le produit soit en version classique que moderne, en créant des personnalités contrastées unies par le style éternel de la pierre. C'est pourquoi Leccese est un choix intemporel.

Ceramica Magica setzt Ihre Reise durch italienische Steine fort, mit einer Ausgründung von Marstood Stone01, Leccese. Diese Kalkstein aus Salento wird in vier verschiedenen Farben und zwei verschiedenen Oberflächen präsentiert und bietet wie gewohnt Lösungen für Gewerbliche und Privat Räume. Die verschiedenen Formteile führen zu einer modernen oder klassischen Interpretation des Produkts und schaffen kontrastierende Persönlichkeiten, die mit ewigen Aussehen des Steines verbunden sind.
Da Leccese eine zeitlose Wahl ist.

Cerámica Magica continua su viaje a través de las piedras italianas mediante un spin-off de Marstood Stone01, la Leccese. Esta piedra caliza originaria de Salento se ha propuesto en cuatro diferentes colores y dos acabados ofreciendo, como de costumbre, sugerencias tanto para usos comerciales como residenciales. Las distintas piezas especiales hacen posible una interpretación del producto clásica y moderna a la vez creando personalidades contrapuestas pero unidas por el estilo eterno de la piedra.

Porque Leccese es una elección atemporal.

| 102

MARSTOOD STONE

La collection Marstood est une plateforme de matériaux : cinq pierres, quatre marbres et un effet bois pour un projet complet, des couleurs qui s'harmonisent tout en faisant appel à des styles et matières naturelles opposés, les agencements intérieurs et extérieurs auraient pu compter sur une composition parfaite. Les pierres Marstood sont des matériaux éternels qui allient caractère et élégance dans les versions Leccese, Serena, Burlington, Ossidiana et Ceppo di Gré. Notre interprétation de la pierre.

Die Marstood-Kollektion ist eine Plattform aus Materialien: vier Produkte in Marmor-, fünf in Natursteinoptik sowie ein holzähnliches Produkt ein vollständiges und gründliches Projekt sowohl für den Designer als auch für den Endverbraucher zu schaffen. Marstood Steine sind ewige Materialien, die Charakter und Eleganz in den Versionen Leccese, Serena, Burlington, Ossidiana und Ceppo di Gre verbinden. Unsere Interpretation von Stein.

La colección Marstood es una plataforma de materiales: cuatro mármoles, cinco piedras y un efecto de madera para un proyecto completo, colores que armonizan a la vez que apelan a estilos opuestos y materiales naturales, los arreglos interiores y exteriores podrían haber contado con Una composición perfecta. Las piedras Marstood son materiales eternos que combinan carácter y elegancia en las versiones Leccese, Serena, Burlington, Ossidiana y Ceppo di Gre. Nuestra interpretación de la piedra.

| 124

PIETRA

Une série avec plusieurs âmes. Un projet de couleur et de matière caractérisé par un effet pierre naturelle. Limestone : un mix de pierres au look soft universel qui convient à tout usage et design. Travertino : un classique veiné, directionnel et avec une forte personnalité. Incisa : une interprétation naturelle et transversale de la finition Limestone, en R11 : 3 surfaces en 4 couleurs, un mix de tonalités chaudes et froides. Du projet commercial au design d'intérieurs, Pietra va devenir pour Ceramica Magica une gamme éternelle.
Un design éclectique pour intérieurs et extérieurs, voilà Pietra.

Eine Serie mit mehreren Herzen. Ein Projekt über Farbe und Struktur, Naturstein-Effekt. Von Limestone, ein Mix von weich-asussehenden Steinen, die das Produkt universell und für jedes Gebrauch und Design geeignet machen, bis zu Travertino, klassisch ausgerichtet marmoriert, mit starken Charakter, bis zu Incisa, eine natürliche und durchgehende Interpretation in R11 des Limestone-Look: 3 Oberflächen und Look in 4 Farben, in einem Mix von wärmen und kalten Tönen. Von Projektbereich bis zu Interior Design, die Kollektion Pietra wird eine ständige Serie für Ceramica Magica sein. Eklektisches Design, für Innen- und Außenbereich: Pietra.

Una colección con muchas almas. Un proyecto de color y textura, en la identidad de un aspecto de piedra natural. Desde Limestone, una combinación de piedras de aspecto suave que lo hacen universal y adecuado para cualquier uso y diseño, hasta Travertino, un clásico veteado y direccional con una fuerte personalidad, hasta Incisa, una interpretación natural y transversal en R11 del estilo Limestone: 3 acabados y estilos en 4 colores, en una combinación de tonos cálidos y fríos. Desde proyectos comerciales hasta diseño de interiores, la colección Pietra es destinada a convertirse en una serie eterna por Ceramica Magica. Design ecléctico, tanto para los espacios interiores como para aquellos exteriores: Pietra.

FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL

| 140
LIBECCIO

Des temps nouveaux exigent de nouvelles interprétations: le bois le plus classique acquiert une nouvelle vie en rehaussant les veines et les nœuds délicats avec de nouvelles nuances. Chaque essence ligneuse partage la même identité en articulant quatre couleurs harmonieuses avec le véritable esprit du bois.

Neue Zeiten erfordern neue Interpretationen: Das klassische Holz gewinnt neues Leben und wertet feine Adern und Aeste mit neuen Nuancen auf. Jede vogeschlagene Essenz hat dieselbe Identität und drückt vier harmonische Farben mit dem wahren Geist des Holzes aus.

Nuevos tiempos requieren nuevas interpretaciones: la madera más clásica gana una nueva vida, valorando venas y nudos delicados con nuevos matices. Cada referencia propuesta comparte la misma identidad, expresando cuatro colores armoniosos con el verdadero espíritu de la madera.

| 150
MARSTOOD WOOD

La collection Marstood est une plateforme de matériaux : cinq pierres, quatre marbres et un effet bois pour un projet complet, des couleurs qui s'harmonisent tout en faisant appel à des styles et matières naturelles opposés, les agencements intérieurs et extérieurs auraient pu compter sur une composition parfaite. Nous présentons le bois de Marstood Wood, une essence à la saveur scandinave interprétée dans quatre teintes. Notre vision du bois.

Die Marstood-Kollektion ist eine Plattform aus Materialien: vier Produkte in Marmor-, fünf in Natursteinoptik sowie ein holzähnliches Produkt ein vollständiges und gründliches Projekt sowohl für den Designer als auch für den Endverbraucher zu schaffen. Wir präsentieren Marstood Wood, eine Essenz mit skandinavischem Geschmack, die in vier Farbtönen interpretiert wird. Unsere Vision von Holz.

La colección Marstood es una plataforma de materiales: cuatro mármoles, cinco piedras y un efecto de madera para un proyecto completo, colores que armonizan a la vez que apelan a estilos opuestos y materiales naturales, los arreglos interiores y exteriores podrían haber contado con una composición perfecta. Presentamos maderas Marstood Wood, una esencia con un sabor escandinavo interpretado en cuatro tonos. Nuestra visión de la madera.

| 160
NODI

Du bois pur, sans contradictions.

Chêne original, conjugué en quatre graphismes, nuances et traitements différents. Une collection pour qui aime le vrai bois, sans compromis, mais préfère l'imitation parfaite en grès cérame. Sans pertes de temps, sans colorations sophistiquées, uniquement le meilleur.

Pures Holz, ohne Widersprüchlichkeiten.

Originale Eiche in vier grafischen Varianten mit unterschiedlichen Nuancen und Bearbeitungen.

Die richtige Kollektion für alle, die Holz lieben, aber keine Kompromisse eingehen wollen und der perfekten Nachahmung in Feinsteinzeug den Vorzug geben. Direkt, unverblümt, nur das Beste.

Madera pura, sin contradicciones.

Roble original, con matices cromáticos articulados en cuatro diseños gráficos, tonalidades y elaboraciones diferentes.

Una colección para los amantes de la verdadera madera, sin medias tintas, pero que prefieren la imitación perfecta en gres porcelánico. Sin pérdidas de tiempo, sin coloraciones rebuscadas, solo lo mejor.

| 168

ARGILE

C'est à la fois le charme du "cotto" et les modernes lignes du ciment: argile, 5 couleurs et de faces graphiques différentes pour un produit ou la pureté de la terre s'unit aux lignes les plus chic et essentielles.

Der Zeitlos Geschmack von Cotto verbindet sich mit den modernen Tönen von Beton zu einer einzigartigen Kollektion : Argile, 5 Farben und zahlreiche Grafiken, ein Produkt das die Reinheit der Erde mit den anspruchsvollen und schlanken Linien der Gegenwart verbindet.

El encanto atemporal de la terracota se mezcla con las líneas modernas del cemento en una colección única: Argile. Cinco colores y muchas gráficas para un producto que combina la pureza de la tierra con las líneas más sofisticadas y esenciales.

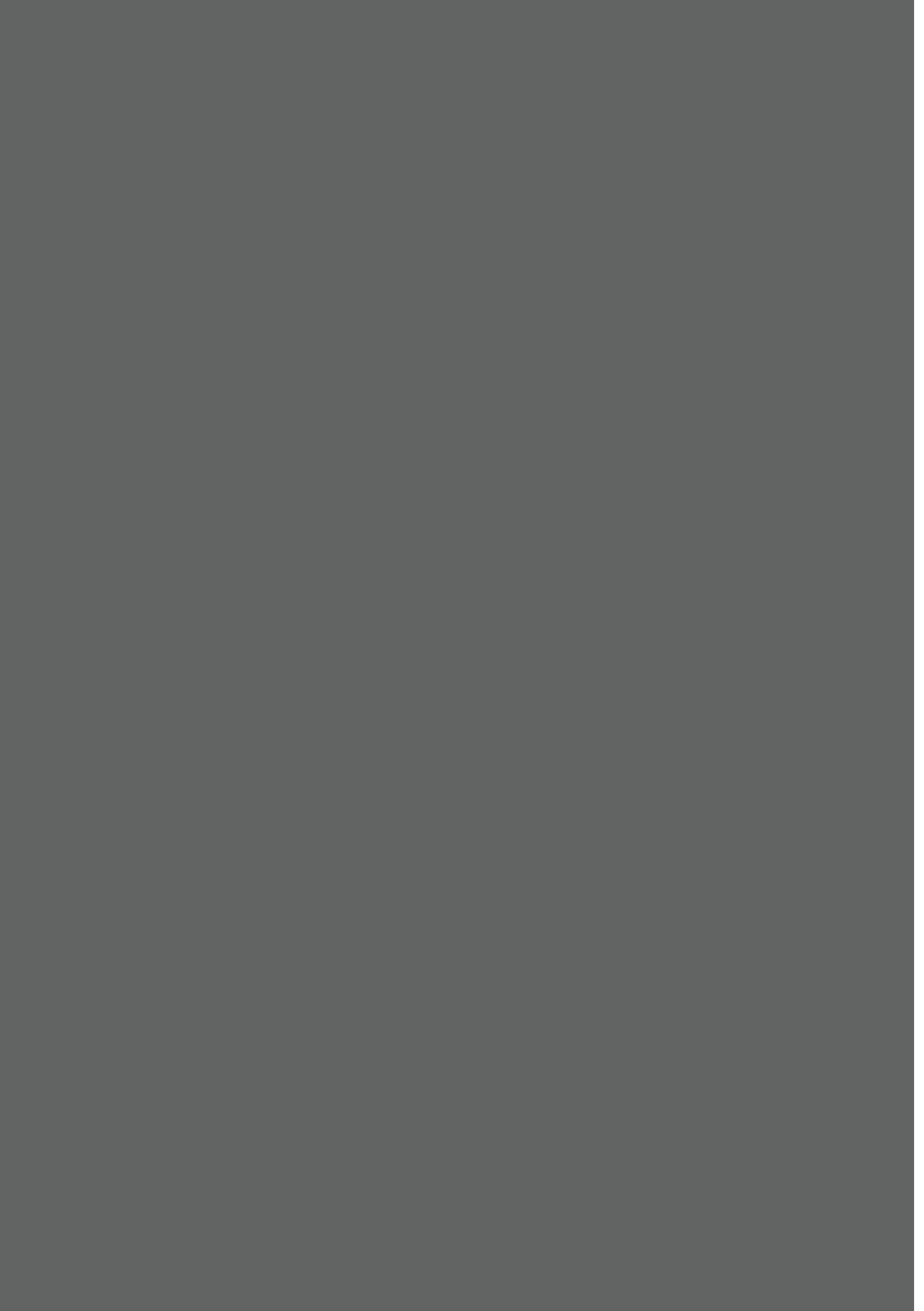
| 174

INDUSTRY

Une interprétation merveilleuse du ciment oxydé, avec le caractère et le charme du style Magica. Quatre couleurs parfaites pour tous espaces, minimalistes et neutres, où la différence est faite par l'esprit et le goût de l'architecte. Industry: ciment innovant.

Eine wunderbare Interpretation von oxidierten Zement, mit dem Charakter und dem Charme des Stiles von Magica. Vier Farben sind perfekt für jeden Ort und Raum, für minimalistische und neutrale Räume, wo der Unterschied durch den Geist und Geschmack gemacht werden. Industry: innovativer Zement.

Una maravillosa interpretación del cemento Oxidado, con el carácter y el encanto del estilo de Magica. Cuatro colores perfectos para cada entorno. Para espacios minimalistas y neutros, donde la diferencia es creada por el estilo decorativo de quien amuebla. Industry: Cemento innovador.



WWW.CERMAGICA.IT